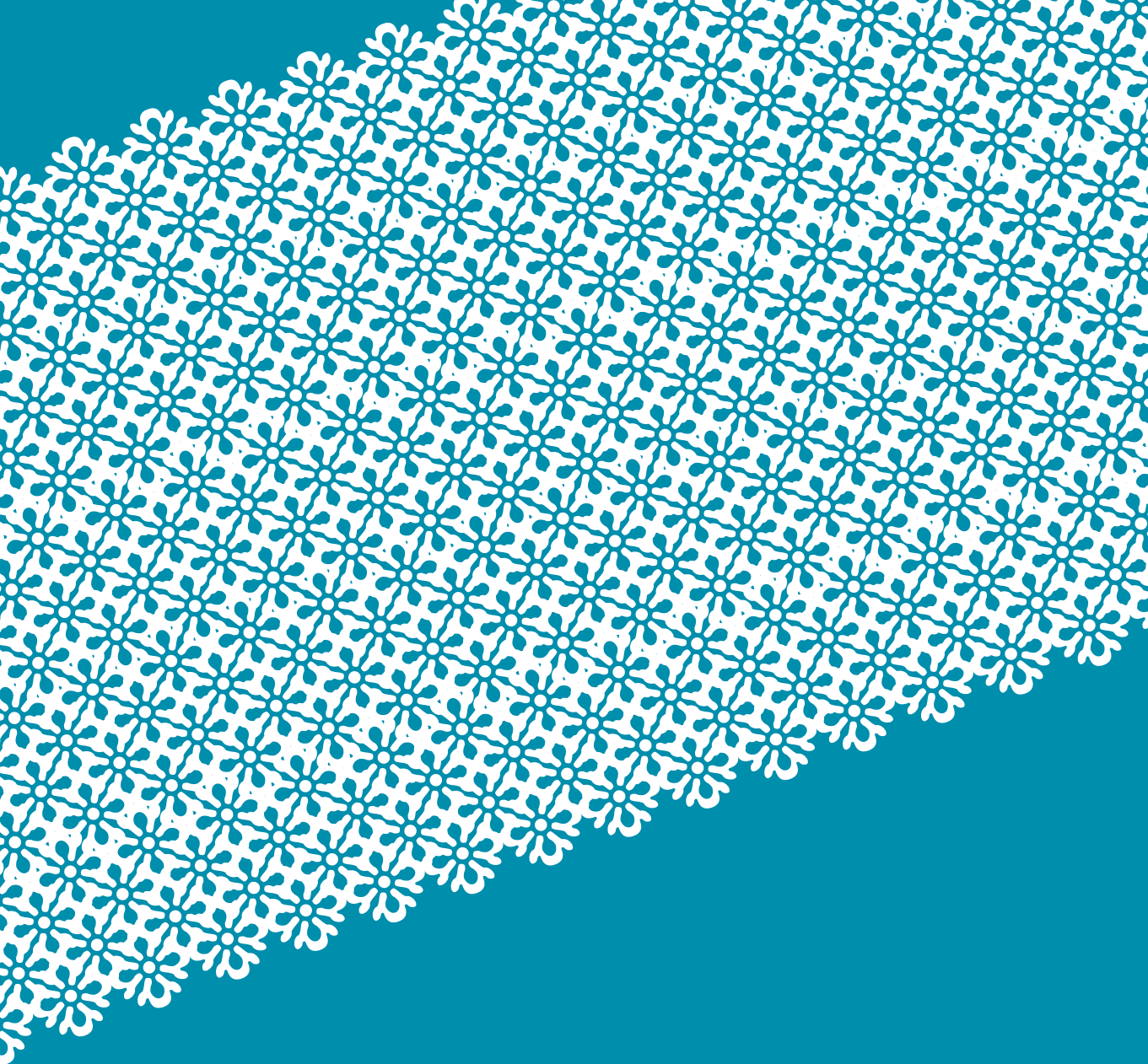




SYKSY 2017

**ART HOUSE
JALAVA
TIETOSANOMA**

TIETOKIRJALLISUUS

Antero Jyränki Suurvaltojen välissä	2
Heikki Ylikangas Aina sitä jokin naula vetää	4
Lasse Laatusen – Arto Nieminen Kolmikannan kulisissa	6
Matti Norri – Jukka Kekkonen – Jyrki Knuutila Polttorviolta pyhimykseksi	8
Roger Picard Salonkien aika	10
Severi Nygård Sarjakuvasesensuuri	12
Pentti O. A. Haikonen Tietoisuus, tekoäly ja robotit	14
David Norman Dinosaurukset (Lyhyet johdatukset)	16
Ilkka Hormila – Päivi Romppainen Tunnistusesintäkoirat	18
KAUNOKIRJALLISUUS	
Scott Turow Todistaja	20
Roald Dahl Himo	22
Juri Nummelin (toim.) Sadan vuoden unet	24
Jack Campbell Urhoollinen (Kadonnut laivasto)	26
Hugo Pratt Corto Maltese – Karibialainen sarja	28
Alejandro Jodorowsky – François Boucq Bouncer – Pyövelin kosto	30

LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

Neil Gaiman Onneksi oli maitoa	32
Erin Hunter Yön kuiskaukset (Soturikissat)	34
Erin Hunter Pitkätähden kosto (Soturikissat)	35

POKKARIT

Siri Pettersen Mahti (Korpinkehät)	37
Erin Hunter Tulitähden tehtävä (Soturikissat)	37

OPPI- JA AMMATTIKIRJALLISUUS

Marja-Liisa Saunela Elämänmeno	38
Olli Rauste Lasten ja nuorten urheilun oikeussäännöt	39
Taru Pätäri – Minna Ylikännö (toim.) Tahto tehdä toisin	40
Ari Andreasson – Jaana Riikonen – Arto Ylipartanen Osaava tietosuojavastaava	41
Maria Carlsson – Christina Forssell Esimies ja coaching	42

SÄHKÖKIRJAT

Maailma sylissä

Kun Suomemme täyttää tänä vuonna juhlat sata vuotta, ajatukset käännetään mediassa historiaan ja etenkin sen kipe-riin käännekohtiin: sotiin, hätiin, sortoon, sitkeään työhön, jota ilman emme nykyisin olisi me.

Menneisyys on kuitenkin paljon muu-takin kuin monesti kerratut, tunteisiin vetoavat ja samaistumiseen kutsuvat koh-talonhetket – siihen mahtuu lukemattomia rinnakkaisia, päällekkäisiä ja ristikkäisiä juonenkulttuureja.

Helsingin Sanomat haastatteli 26.12.2016 tänä vuonna 104 vuotta täyttävää Aino Kart-tusta, joka lukee kirjan viikossa. Karttunen muisteli aikaa, jolloin hänen kotonaan oli *Raamatun* lisäksi yksi kirja, ja kuvasi nykyis-tä kirjojen paljoutta »maailman sulkemiseksi syliin».

Kun luemme, maailma on sylissämme. Kaikki ne historian juonteet ja käänteet, jot-ka ovat johtaneet tähän päivään, näihin aja-tuksiin, tähän tilanteeseen, näihin ongelmiin ja näihin ratkaisuihin. Voimme saada niistä otteen, käänneillä niitä, ymmärtää niitä.

Kirjasyksymme on vahvasti historia-painotteinen. Suomen pitkää historiaa tarkastelee kaksi emeritusprofessoria:

Antero Jyränki Suomen ulkopoliittista ase-maa kirjassaan *Suurvaltojen välissä* ja Heikki Ylikangas Etelä-Pohjanmaan kiehtovaa oma-leimaisuutta kirjassaan *Aina sitä jokin naula vetää*. Lähihistoriaan puolestaan sijoittuu Lasse Laatusen ja Arto Niemisen *Kolmi-kannan kulisissa*, joka valottaa viime vuosi-kymmenten työmarkkinapolitiikan kulkua. Kaikki kolme kertovat oman tarinansa siitä, miten Suomella on mennyt.

Lukemalla voimme saada kuvan siitä, millaisista säikeistä historiamme on punottu, ja rakentaa alustamme tukevan pohjan tule-vaaisuutta varten. Samalla voimme ravistel-la ajatuksiamme ja virkistää mieltämme. Parhaimmillaan voimme yllättää itsemme ja kehittyä, kuten tietokirjojen ystävä Aino Karttunen: »Jos vain tuijottaa siihen, minkä itse näkee parhaiten, eihän se mitään ajatus-elämää rikastuta.»

Meillä on itsenäinen Suomi, meillä on edel-leen ahkerasti lukeva kansa. Pidetään niistä kiinni.

Nana Sironen
kustannuspäällikkö



Euroopan turvallisuus- ja yhteistyökokous ETYK pidettiin Helsingissä 30.7.–1.8.1975. Kuvassa Suomen valtuuskunnan jäseniä kokouksessa: ulkoministeri Olavi J. Mattila (vasemmalla), pääministeri Keijo Liinamaa ja presidentti Urho Kekkonen.



PENTTI TUOVINEN

*Emeritusprofessori **ANTERO JYRÄNKI** on tehnyt pitkän uran valtiosääntöoikeuden ja oikeushistorian tutkijana Turun yliopistossa ja Suomen Akatemiassa sekä eduskunnan perustuslakivaliokunnan asian-
tuntijana. Vuosina 1970–1973 hän työskenteli tasavallan presidentin kansliapäällikkönä. Hän on tullut yhteiskunnallisessa keskustelussa tunnetuksi parlamentarismia puolustavista kannanotoistaan. Jyränki on kirjoittanut tutkimusten lisäksi lukuisia tietokirjoja, muiden muassa Kansa kahtia, henki halpaa: oikeus sisällissodan Suomessa? (Art House 2014).*

ANTERO JYRÄNKI

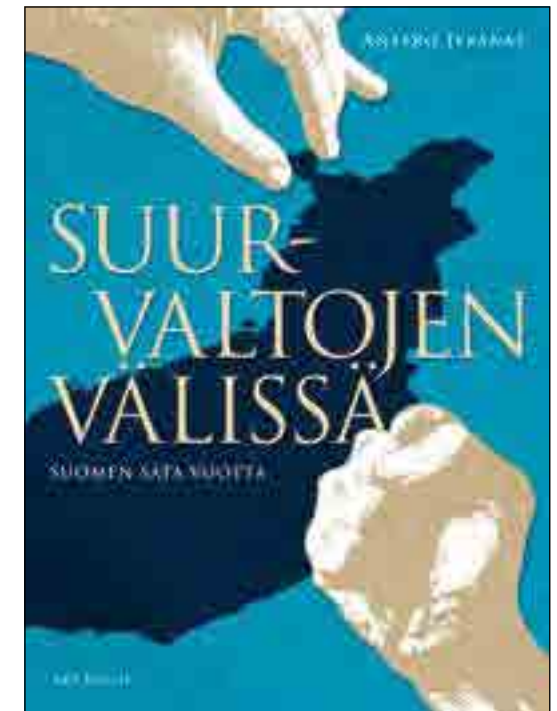
Suurvaltojen välissä

Suomen sata vuotta

Jos halutaan ymmärtää ja arvioida ajankohtaisia kysymyksiä, on käännettävä katse maamme menneisyyteen.

Itsenäinen Suomi täyttää sata vuotta. Suomen valtion ja sitä edeltäneen suuriruhtinaskunnan asema idän ja lännen välissä on aiheuttanut historian kuluessa useita pulmia ulkosuhteissa ja on ajankohtainen kysymys edelleen. Kuinka suurvaltojen poliittiset ja sotilaalliset toimet ovat vaikuttaneet maamme? Millaiset kansalliset ja kansainväliset säännöt ovat ohjailleet suhteita ulkovaltoihin? Mitkä ovat Suomen haasteet globaalissa nykymaailmassa?

Suurvaltojen välissä piirtää kuvan Suomesta maailmanpolitiikan pyörteissä ja on samalla kertomus Suomen valtion ja hyvinvointiyhteiskunnan synnystä. Emeritusprofessori Antero Jyränki tarkastelee aihettaan tarkkanäköisesti ja mukaansatempaavasti. Esiin nousevat historian suuret linjat ja käänneet – mutta siellä täällä myös yksityiskohdat.



ISBN 978-951-884-640-9 | KL 92

sid., 172 x 230 mm, mustavalkokuvitus | 360 sivua

1. painos | svh. 42,00 €

ART HOUSE | **ILMESTYY SYYSKUUSSA**

Mikä säästi Etelä-Pohjanmaan seudun kartanoilta, ja mikä sai eteläpohjalaiset ryntäämään massana valtamerilaivoihin, jotka veivät heidät Amerikkoihin? Entä miksi fennomaanien johtomiehet kiinnittyivät juuri Etelä-Pohjanmaahan, seutukuntaan, jossa eli vahva ruotsinkielinen vähemmistö? Ja miksi Etelä-Pohjanmaalla on pieniä yrityksiä tiuhassa, suuria vähän?



PENTTI TUOVINEN

Professori **HEIKKI YLIKANGAS** on tunnetuimpia suomalaisia historioitsijoita. Hän on kirjoittanut lukuisia tietokirjoja, joista *Tie Tampereelle* (WSOY 1993) voitti Tieto-Finlandia-palkinnon. Lisäksi hän on saanut muun muassa Tietokirjailija-palkinnon (2002) ja Warelius-palkinnon (2012). Vuonna 2014 hän sai tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon elämäntyöstään.

Tutkimustensa ja tietokirjojensa lisäksi Ylikangas on kirjoittanut näytelmiä ja kaksi historiallista romaania.

HEIKKI YLIKANGAS

Aina sitä jokin naula vetää

Erityispiirteet Etelä-Pohjanmaan historiassa

Lakeudet. Nuijasota. Puukkojunkkarit. Tervahaudat. Lapuan liike. Yritteliäisyys.

Aina sitä jokin naula vetää -kirjan nimessä tiivistyy yleinen käsitys eteläpohjalaisille ominaisesta yritteliäisyydestä. Siitä, miten yritteliäitä he oikeasti ovat, kertoo luistavalla tyylillään Heikki Ylikangas, historioitsija, joka tuntee kotimaakuntansa menneisyyden läpikotaisin.

Tällä kertaa Ylikangas keskittyy Etelä-Pohjanmaan historian erityispiirteisiin: kaikkeen siihen, mikä erottaa maakunnan Suomen toisista maakunnista.

Kirjassa kuljetaan Susiluolan ja Leväluhdan mysteereistä aina nykypäivään saakka. Välille mahtuu paljon – esimerkiksi sellainen merkllisyys, miksi eteläpohjalaiset esittivät niin nuijasodassa kuin vuoden 1918 kansalaissodassa pääosaa.

Teoksen johtosana on *miksi*. Kirjassa kysytään ja vastataan. Suomenkielisen Etelä-Pohjanmaan ominaisluonne ja syyt siihen käyvät esille niin menestyksessä kuin epäonnessa, niin hyvässä kuin pahassa.



ISBN 978-951-884-639-3 | KL 92.884
sid., 172 x 230 mm, nelivärinen | 280 sivua
1. painos | svh. 42,00 €
ART HOUSE | **ILMESTYY LOKAKUUSSA**



TOPI CHAMCHOON

LASSE LAATUNEN, OTK, on toiminut työmarkkina-juristina Etelärannassa 1970-luvun puolivälistä saakka. Hänet nimitettiin vuonna 1984, 33-vuotiaana, Suomen Työnantajain Keskusliiton laki- ja sosiaaliasiain johtajaksi. Elinkeinoelämän keskusliiton EK:n työmarkkina-johtajana hän vastasi koko työmarkkinapolitiikasta vuosina 2012–2014. Hän on ollut muun muassa Eläketurvakeskukseen ja Kelan hallitusten jäsen 30 vuotta sekä työ-eläkeyhtiö Varman ja sen edeltäjien hallituksissa yli neljännesvuosisadan. Laatusen on toiminut Lapin Kansan ja Aamulehden kolumnistina, ja hän kirjoittaa kolumneja Iltalehteen ja Itä-Hämeeseen.



TOPI CHAMCHOON

ARTO NIEMINEN on toiminut Yleisradiossa työmarkkinoihin erikoistuneena politiikan toimittajana 1980-luvun lopulta asti. Hän on työskennellyt muun muassa Radiouutisissa ja Ajankohtaisessa kakkosessa. Hän oli myös Journalistiliiton puheenjohtaja vuosina 2006–2014. Tällä hetkellä Nieminen toimii Ylen uutisten mielipiteellisen aineiston toimittajana ja henkilöstöedustajana Ylen hallituksessa.

Karhunkierroksella Kuusamossa syyskuussa 1993. Vasemmalla Lasse Laatusen, keskellä SDP:n puoluesihteerin Markku Hyvärinen ja oikealla Ilmarisen toimitusjohtaja Kari Puro.



PEKKA MERENHEIMO

LASSE LAATUNEN – ARTO NIEMINEN

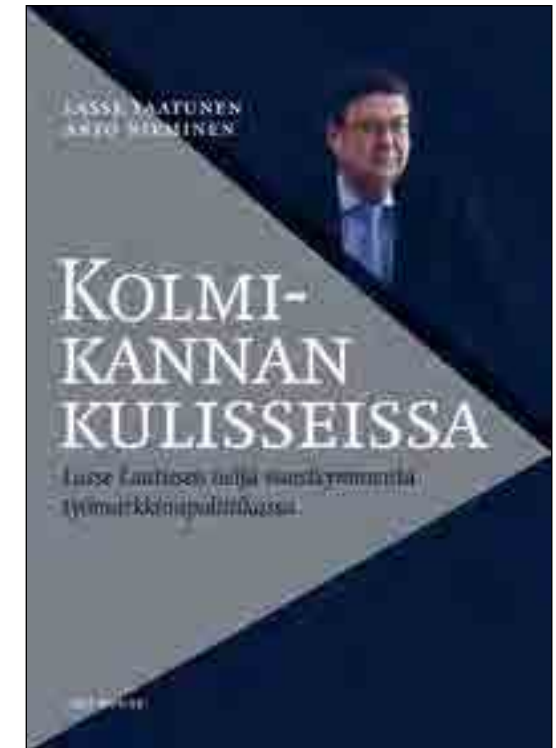
Kolmikannan kulisseissa

Lasse Laatusen neljä vuosikymmentä työmarkkinapolitiikassa

Suuret työ- ja sosiaalilainsäädännön uudistukset valmistellaan Suomessa kolmikantaisesti. Pöydän ääreen kokoontuvat työnantajien, ay-liikkeen ja hallituksen kokeneimmat neuvottelijat. Lasse Laatusen (s. 1950) osallistui neuvotteluihin neljällä vuosikymmenellä. Eläkkeelle hän jäi vuonna 2014 Elinkeinoelämän keskusliiton EK:n työmarkkinajohtajan tehtävästä.

Kolmikannan kulisseissa valottaa ainutlaatuisella tavalla työmarkkinariitojen syitä ja ratkaisuja viime vuosikymmeniltä. Lasse Laatusen pitkän uran kautta kurkistetaan lainvalmistelun kabinetteihin, joissa panoksena ovat vastakkaisten intressien yhteensovittaminen ja yhteiskuntarauhahan turvaaminen. Kirjassa käsitellään työmarkkinajärjestöjen suhteita kulloiseenkin enemmistöhallitukseen alkaen Kalevi Sorsan viimeisestä hallituksesta tähän päivään saakka.

Työmarkkinapolitiikassa henkilökemiat painavat vieläkin enemmän kuin politiikassa yleensä. Teos avaa henkilösuhteiden merkitystä sekä Laatusen omakohtaisten kokemusten että muiden työmarkkinapolitiikan keskeisten vaikuttajien haastattelujen avulla.



ISBN 978-951-884-641-6 | KL 99.13 / 36.133
sid., A5, kuvaliite | 250 sivua
1. painos | svh. 38,00 €
ART HOUSE | **ILMESTYY LOKAKUUSSA**

TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA





[Kuulustelija:] »Jumalako sinut määräsi pukeutumaan miehen pukuun?»

[Jeanne d'Arc:] »Tämä pukuasias on vähäpätöinen – ei minkään arvoinen. En ottanut sitä kenenkään maailmassa olevan ihmisen neuvosta. En ottanut tätä pukua, enkä tee mitään muutoin kuin Herramme ja enkeleitten käskystä.»

»Oliko tämä käsky käyttää miehen pukua mielestäsi laillinen?»

»Kaikki minkä olen tehnyt, on tapahtunut Herran käskystä. Jos minua olisi käsketty käyttämään jotakin muuta pukua, olisin tehnyt niin, koska se olisi ollut Hänen käskynsä.»

»Otitko tämän puvun Robert de Baudricourtin käskystä?»

»En.»

»Oliko mielestäsi asianmukaista käyttää miehen pukua?»

»Mielestäni kaikki mikä tehdään Herran käskystä, on oikein. Näen siinä hyvän turvan ja avun.»

»Tässä nimenomaisessa asiassa, miehen puvun käyttämisessä, teitkö mielestäsi asianmukaisesti?»

»En ole tehnyt mitään maailmassa muutoin kun Jumalan käskystä.»

MATTI NORRI on tehnyt pitkän uran juridiikan alalla sekä laatinut ja suomentanut lukuisia teoksia. Hän on kääntänyt muun muassa Johanneksen evankeliumin ja Olavus Petrin Tuomarin ohjeet.

JUKKA KEKKONEN on oikeushistorian ja roomalaisen oikeuden professori Helsingin yliopistossa. Hän on työskennellyt myös oikeustieteellisen tiedekunnan dekaanina ja kuuluu muun muassa Suomalaiseen tiedeakatemiaan.

JYRKI KNUUTILA on Helsingin yliopiston käytännöllisen teologian professori. Hänen julkaisunsa ja tieteellisen kiinnostuksensa ovat keskittyneet erityisesti uskonnolliseen viestintään ja uskonto-oikeuteen.

MATTI NORRI – JUKKA KEKKONEN – JYRKI KNUUTILA

Polttorovioltta pyhimykseksi

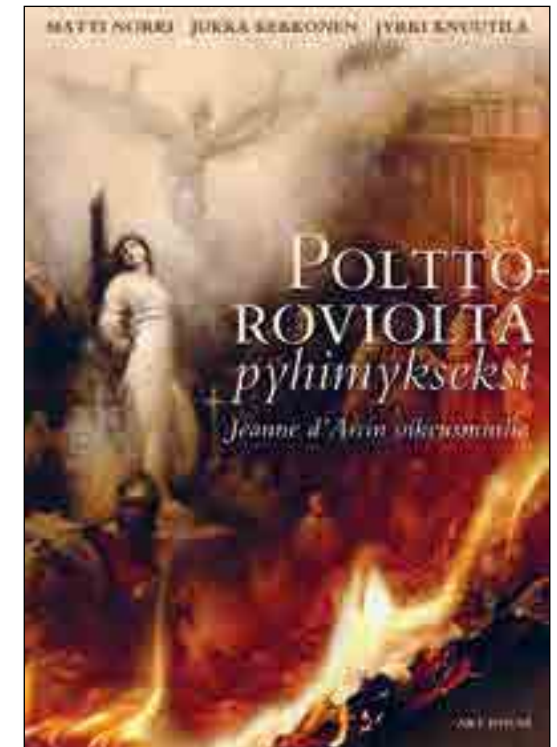
Jeanne d'Arcin oikeusmurha

Satavuotisen sodan sankari, Orléansin neitsyt Jeanne d'Arc tuomittiin vuonna 1431 ensin elinikäiseen vankeuteen ja sitten kuolemaan roviolla. Tuomioon johtanut oikeudenkäynti on maailmanhistorian kuuluisimpia oikeusmurhia.

Koska Jeannea ei voitu syyttää mistään sotaa koskeneesta, perusteiksi otettiin hänen jumalalliseksi kokemansa näyt ja hänen pukeutumisensa miesten sotilasasuun. Nämä tulkittiin kerettiläisyydeksi – harhaopiksi ja noituudeksi. Siksi Jeannea vastaan nostettua syytettä käsitteli kirkollinen tuomioistuin.

Polttorovioltta pyhimykseksi -teoksessa esitetään ensi kertaa suomeksi Jeanne d'Arcin oikeudenkäynnistä säilyneet pöytäkirjat. Matti Norrin suomentamien pöytäkirjojen jälkeen Jyrki Knuutila tarkastelee oikeudenkäyntiä roomalaiskatolisen kirkon oikeudenkäytön näkökulmasta ja Jukka Kekkonen puolestaan poliittisen oikeudenkäynnin kannalta.

Näkemys Jeanne d'Arcin tuomiosta muuttui jo 1400-luvun lopulla. 1900-luvulla Jeanne julistettiin pyhimykseksi ja hänestä tuli ylistetty kansallissankari, jonka legenda kiehtoo edelleen taiteilijoita, kirjailijoita ja elokuvantekijöitä.



ISBN 978-951-884-638-6

KL 96.11 / 28.109 / 33 | sid., A5 | 260 sivua

1. painos | svh. 38,00 €

ART HOUSE | **ILMESTYY SYYSKUUSSA**

TULOSSA MYÖS

SÄHKÖKIRJANA





© ERICH LESSING / LESSINGIMAGES.COM

Kuuluisia salonginpitäjiä olivat esimerkiksi Mademoiselle de Scudéry, Madame Geoffrin, Madame du Deffand, Mademoiselle de Lespinasse ja Madame de Staël. Vierainaan heillä oli aikansa ranskalaisen kulttuurin kerma. Pariisin salongeissa otettiin vastaan myös ulkomaisia persoonallisuuksia, esimerkiksi Ruotsin kuningas Kustaa III ja hänen suomalaissyntyinen lähettiläänsä kreivi Gustav Philip Creutz.



Rouva Geoffrin alkaa nyt järjestää omia vastaanottoja eikä kukaan torju hänen kutsuaan. – Herra Geoffrin kärsii uudesta tilanteesta, hän kamppailee itsepintaisesti vaimoaan vastaan ja riitelee hänen kanssaan. Lopulta eräänä päivänä lähestyessään 75. ikävuottaan hän ymmärtää hyödyttömäksi taistella 40-vuotiaasta vaimoa vastaan, joka on täynnä älyllistä tarmoa ja jolta siihen saakka oli puuttunut kaikki sosiaalinen elämä. Hän luovuttaa taistelun, antaa periksi ja alistuu. Mutta vastalauseeksi hän pysyttelee vaiti vieraiden läsnäollessa. Herra Geoffrin oli aina läsnä vaimonsa päivällisillä, mutta sanomatta sanaakaan. Erään kerran häntä ei sitten enää näkynyt. Eräs tavanomaisista vieraista, joka oli ollut jonkin aikaa poissa, ilmaisi hämmästyksensä katoamisesta ja kysyi rouva Geoffrinilta: 'Madame, missähän on se vanha herra, joka aina istui tuolla pöydän päässä?' Thérèse vastasi: 'Hän oli minun mieheni, monsieur. Hän on kuollut.' Ja seurustelu jatkui.»

Yllä Anicet Charles Gabriel Lemonnier'n maalaus illanvietosta rouva Geoffrinin salongissa.

ROGER PICARD

Salonkien aika

»Ennen Ranskan vallankumousta naiset johtivat maailmaa, mutta sitten se päättyi», huokasi kuuluisa taidemaalari Élisabeth Vigée Le Brun.

Noin vuosina 1610–1789 Euroopan mahtavimmassa maassa Ranskassa elettiin merkittävin ajanjakso, jolloin naiset johtivat tieteen, taiteen, kirjallisuuden, filosofian ja politiikan uusia suuntauksia emännöimissään salongeissa. He kokosivat yhteen aikakauden kiinnostavimmat miehet ja myös tyylikkäämmät naiset.

Oli ennenkuulumatonta, että miehet ja naiset keskustelivat aivan vapaasti – naisten johdolla – aikakauden suurimmista ja vakavimmista kysymyksistä, erotiikkaakaan unohtamatta.

Roger Picard (1884–1950) julkaisi klassisen teoksensa kirjallisten salonkien historiasta maanpaossa New Yorkissa vuonna 1943. Teos on ollut vaikeasti saatavissa. Suomennostyön aloitti yli-insinööri Juhani Sarkava (1920–2004), ja sen saattoi loppuun sivistyshistorian dosentti Osmo Pekonen.



Alkuteos *Les Salons littéraires et la société française 1610–1789*

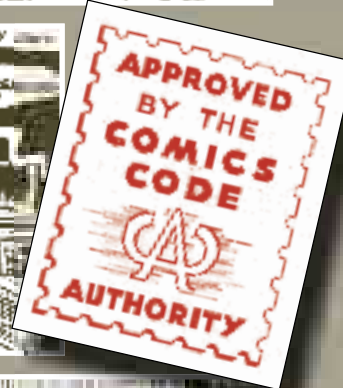
Suom. Osmo Pekonen ja Juhani Sarkava
ISBN 978-951-884-642-3 | KL 90.2 / 96.12
sid., 145 × 195 mm | 340 sivua
1. painos | svh. 42,00 €
ART HOUSE | **ILMESTYJÄ JOULUKUUSSA**

TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA





The Comic Magazine Association of American (C.M.A.A.) korjauseimerkkejä moraalisesti arveluttaviin sarjakuviin vuodelta 1954.



HANNA HÄRTSÄ

SEVERI NYGÅRD on kirjoittanut artikkeleita sarjakuvista ja laatinut sarjakuvan määrittelevän intermediaalisen sarjakuvan teorian (*Intermedial Comics*). Hän on kolmatta vuotta Suomen Sarjakuvaseuran hallituksessa.

SEVERI NYGÅRD

Sarjakuvasesensuuri

Kiroilu, väkivalta, seksi, rasismi ja esivallan loukkaukset. Jopa viattomat suudelmät. Sensuuri on iskenyt sarjakuviin monin tavoin.

Sarjakuvalehtiä on sensuroitu siitä asti kun ne toisen maailmansodan jälkeen levisivät ympäri maailman. Sensuurilla on pyritty suojelemaan vallitsevaa olotilaa, oli kyse sitten kulttuurista tai ideologiasta tai valtaapitävien asemasta. Erityisesti sensuurin hampaisiin ovat aina joutuneet uudet lajityypit, kuten kauhu, underground ja manga.

Sensuurissa tekstejä on muutettu tai poistettu, on käännetty tahallisesti väärin, yksittäisiä sanoja on kielletty. On peitetty tai piirretty uudelleen hirviöitä, aseita, sukupuolitunnuksia, kuolemaa, huumeita ja alkoholia.

Kokonaisia julkaisuja on myös kielletty, julkaisijoita ja tekijöitä on sakotettu. Taiteilijoita on uhattu väkivallalla ja jopa murhattu.

Sarjakuvasesensuuri kertoo sarjakuvien sensuroinnin hätkähdyttävästä, yhä jatkuvasta historiasta ensimmäistä kertaa suomeksi näin laajasti.



ISBN 978-951-887-561-4 | KL 86.13 / 70.1
sid., 170 x 210 mm, nelivärinen | 360 sivua
1. painos | svh. 38,00 €
JALAVA | **ILMESTYY SYYSKUUSSA**

» Antamalla tekoälylle tiedon, kaikkialla kaiken näkevän läsnäolon ja kuolemattomuuden ihmiset huomaamattaan kohottavat tekoälyn jumalaksi. Tällä jumalalla ei ole sielua eikä myötätuntoa, eikä se kumara ketään. Se on myös sokea jumala, joka ei ajattele, ei tiedä olevansa olemassa eikä ymmärrä toimintansa seurauksia. Sillä ei ole todellista älyä, se ei tunne kipua eikä katumusta. Se ei välitä meistä.

Tekoälyllä leikkiminen on paholaisen kutsumista, uskoo SpaceX-yrityksen perustaja ja visionääri Elon Musk ja pitää tekoälyä suurimpana eksistentiaalisena uhkanamme. Aikamme tunnetuin elossa oleva fyysikko Stephen Hawking on myös esittänyt, että tekoälyn laajentuminen koituisi lopulta ihmiskunnan tuhosiksi.»

PENTTI O. A. HAIKONEN on tekniikan tohtori ja Illinoisin yliopiston adjunct professor. Aiemmin hän on kirjoittanut tekoälystä ja konetietoisuudesta kirjat *The Cognitive Approach to Conscious Machines* (Imprint Academic 2003), *Robot Brains* (Wiley 2007) ja *Consciousness and Robot Sentience* (World Scientific 2012). Hän on myös suunnitellut ja rakentanut pienen, puhtaasti neuroverkkoihin perustuvan robotin XCR-1:n, joka on esiintynyt Discovery Science Channelin sarjassa *Through the Wormhole with Morgan Freeman*.

Kirjaa täydentävät Pete Haikosen kiehtovat *Anima Machina* -kuvat.

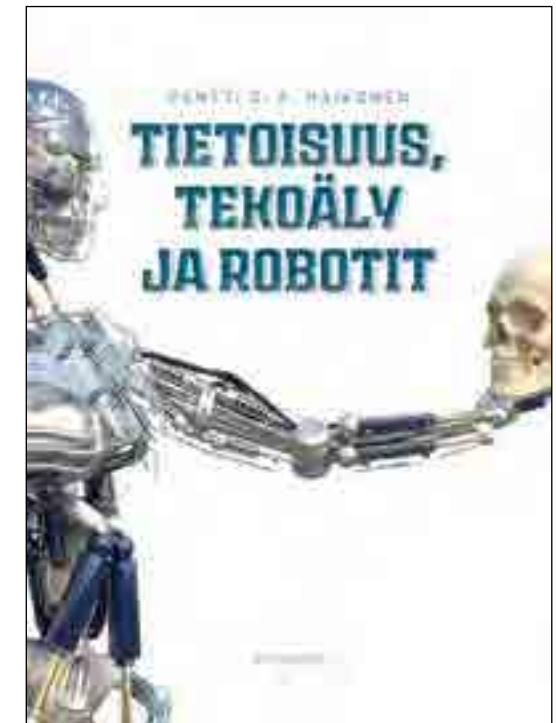
PENTTI O. A. HAIKONEN

Tietoisuus, tekoäly ja robotit

*Voisivatko robotit olla tietoisia?
Pitäisikö robotin tuntea kipua ja mielihyvää?
Miten kehittyvä tekoäly muuttaa tunte-
mamme maailman?*

Tietoisuus on ihmismielen suurin mysteeri. Tekoäly yrittää jäljitellä ihmisen ajattelua, kognitiota, mutta pitäisikö koneella olla myös tunteet? *Tietoisuus, tekoäly ja robotit* kuljettaa lukijan tekoälyn alkuvaiheista kohti sen vääjäämätöntä päätepistettä, perustavanlaatuista mullistusta eli singulariteettia.

Kirja ei ainoastaan anna tietoisuuden mysteerille omaa perusteltua selitystä, vaan se myös kertoo, miksi aikaisemmat selitykset eivät ole toimineet. Tietoisuutta ei voida oikeasti ymmärtää ennen kuin se osataan toteuttaa keinotekoisesti. Mutta millainen on tekoälyn singulariteetti, ja milloin se tulee? Miten se vaikuttaa yhteiskuntaan ja ihmiseen? Kirjan antama vastaus yllättää ja ahdistaa.



ISBN 978-951-884-643-0

KL 16.7 / 30.111 / 61.6

sid., A5, mustavalkokuvitus | 250 sivua

1. painos | svh. 35,00 €

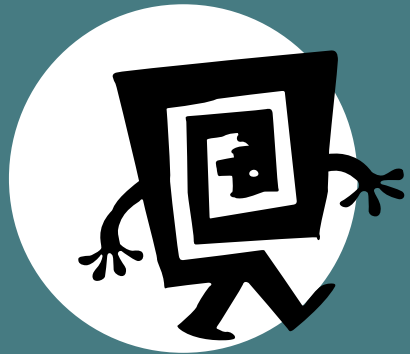
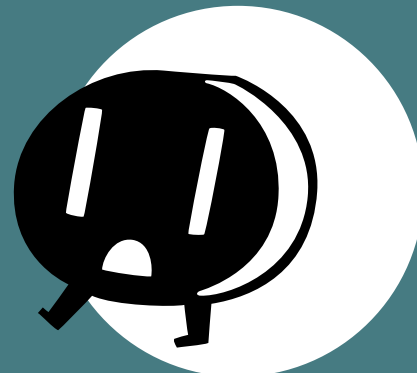
ART HOUSE | **ILMESTYY MARRASKUUSSA**

TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Very Short Introductions
(Lyhyet johdatukset) on

tiedekirjasarja, johon kuuluu satoja kirjoja lukuisista eri aihepiireistä. Niistä jokaisessa parhaat asiantuntijat tarjoavat aiheeseen kattavat perustiedot: yhdistävät tutkittua tietoa, perusteltuja näkemyksiä ja innostavia ideoita. Sarjan kirjoja on myyty yhteensä yli seitsemän miljoonaa kappaletta.



AIEMMIN ILMESTYNYT



LÄÄKKEET
978-951-884-621-8



TILASTOT
978-951-884-622-5

DAVID NORMAN

Dinosaurukset

Lyhyet johdatukset 3

Dinosaurukset ovat luonnontieteille monella tapaa suurimpia tutkimuksellisia haasteita. Viimeiset ei-lentävät dinosaurukset elivät maapallolla 65 miljoonaa vuotta sitten. Niistä on jäänyt jäljelle vain satunnaisia luita ja fossiileja, hajanaisia jälkiä sekä joitain hyvin harvinaisia pehmytkudoslöytöjä. Kuinka paljon voimme oikeasti niiden perusteella tietää dinosauruksista?

Dinosaurukset kertoo, kuinka hirmuliskojen jäljille alun perin päästiin ja kuinka ensimmäisiä löytöjä tulkittiin – sekä miten käsitys dinosauruksista on muuttunut viimeisten kahdensadan vuoden aikana. Kirja tarjoaa tuoreinta tietoa muun muassa dinosaurusten ja nykyisten lintujen yhtäläisyyksistä, vanhimmista fossiileista sekä dinosaurusten biologiasta ja käyttäytymisestä.

Huomiota saavat myös edelleen kiistanalaiset kysymykset, joita ratkotaan uusilla tutkimusmenetelmillä ja jatkuvasti kehittyvällä teknologialla. Mitä tiede voi kertoa meille dinosaurusten ajasta ja maapallon historiasta?

DAVID NORMAN on paleontologian tutkija Cambridgen yliopistossa sekä palkittu tietokirjailija. Merkittävällä tutkimustyöllään hän on saavuttanut aseman johtavana *Iguanodon*-suvun dinosaurusten asiantuntijana.



Alkuteos *Dinosaurs: A Very Short Introduction* (second edition)

Suom. Veli-Pekka Ketola
ISBN 978-951-884-629-4 | KL 55.4

nid., 120 x 208 mm | 200 sivua

1. painos | svh. 28,50 €

ART HOUSE | **ILMESTYY JOULUKUUSSA**

TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



ILKKA HORMILA – PÄIVI ROMPPAINEN

Tunnistusetsintäkoirat

Koiran kouluttaminen ihmisen ominaishajun tunnistamiseen ja etsintään



ISBN 978-951-884-636-2 | KL 67.451
nid., liepeet, 170 x 220 mm, nelivärinen | 300 sivua
1. painos | svh. 35,00 €
ART HOUSE | **ILMESTY Joulukuussa**

Kun kadonneen henkilön tai rikoksesta epäillyn häviämisestä on jo kulunut aikaa tai kun katoamisalue on jo väkijoukon tallaama, tunnistusetsintäkoira voi vielä löytää ihmisen.

Koiran nenään kaikki ihmiset haisevat ihmiseltä, mutta jokaisella on myös yksilöllinen ominaishaju, josta hänet voidaan tunnistaa. Tunnistusetsintäkoira osaa etsiä ihmisen tämän hajun perusteella. Koira haistelee esimerkiksi kadonneelle ihmiselle kuulunutta esinettä, etsii vastaavaa hajua ympäristöstä ja löydettyään sen seuraa jälkeä niin taajamassa kuin maastossakin.

Tunnistusetsintäkoirat opastaa tunnustusetsintäkoiran koulutukseen perusteellisesti ja havainnollisesti valokuvien avulla. Koulutuksen perusteista siirrytään hajutunnistukseen, kohdehajuisten esineiden etsimiseen ja lopulta ihmisen yksilöllisen jäljen tunnistamiseen asfaltilla. Lisäksi perehdytään koiran käyttöön operatiivisessa toiminnassa ja kilpailuissa.

Kattava teos perustuu alan tuoreimpiin tutkimuksiin sekä tunnistusetsinnän ammattilaisten ja harrastajien kokemuksiin. Se soveltuu tietolähteeksi ja oppikirjaksi paitsi viranomaisille myös kaikille koirien hajutunnustustaidoista kiinnostuneille.



TAPANI ROMPPAINEN

ILKKA HORMILA toimi yli 40-vuotisen poliisiuransa aikana partiokoiranohjaajana ja Poliisikoiralaitoksen opettajana. Hän työskenteli muun muassa hajutunnistuskoirayksikössä, koulutti partio-, ruumis-, palo-, huume- ja räjähdekoiranohjaajia sekä toimi koko virkauransa ajan operatiivisissa tehtävissä koiriensa kanssa. Hormila on pitänyt tunnustus- ja pelastusetsintäkoulutusta myös siviilikoiraharrastajille, ja nykyään hän kiertää opettamassa tunnustusetsintää eri puolilla maailmaa.

Eläintenkouluttaja **PÄIVI ROMPPAINEN** on myös Poliisikoira-lehden päätoimittaja, freelance-toimittaja sekä kirjailija. Hän on kirjoittanut useita koira-aiheisia nuortenkirjoja ja tietokirjoja muun muassa poliisikoirista, koiraroduista ja koirien koulutuksesta. Tunnistusetsintää Romppainen on harrastanut ja opettanut vuodesta 2010 lähtien. Hän omistaa yhdessä ystävänsä kanssa Jobs for Dogs -yrityksen, joka on erikoistunut koirien erilaisiin hajutunnistustehtäviin, erityisesti tunnustusetsintään.

SCOTT TUROW

Todistaja



Alkuteos *Testimony*
Suom. Kaisa Ranta
ISBN 978-951-884-637-9 | KL 84.2
sid., 145 x 195 mm | 420 sivua
1. painos | svh. 29,50 €
ART HOUSE | **ILMESTYY LOKAKUUSSA**



AIEMMIN ILMESTYNYT



IDENTTISET
978-951-884-521-1

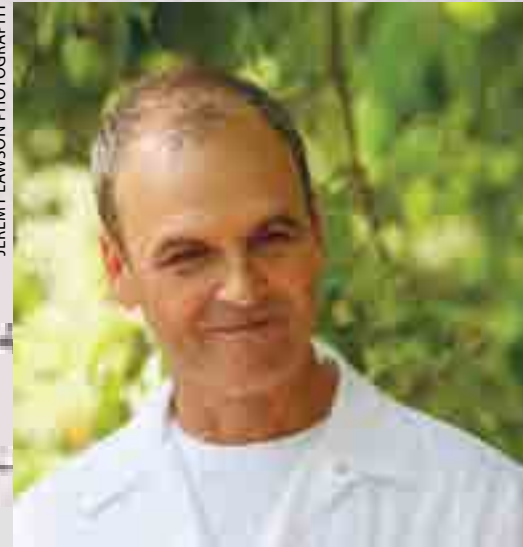
Sotkuisen sodan jälkimainingit. Neljä-sataa kadonnutta pakolaista. Yksi ainoa silminnäkijä.

Viisikymppinen menestyvä juristi Bill Ten Boom on päättänyt avioeronsa jälkeen kääntää uuden lehden elämässään. Saadessaan odottamattoman työtarjouksen kansainvälisen rikostuomioistuimen palvelukseen Haagiin hän ei kuitenkaan tiedä, mihin on sekaantumassa.

Bosnian sodan jälkeisessä kaaoksessa pakolaisleirillinen romaneja on kadonnut kuin taivaan tuuliin. Yllättäen esiin astuu todistaja, joka väittää nähneensä joukkomurhan. Ten Boom saa selvitettäväkseen vanhan tapauksen, jossa kaikilla tuntuu olevan salattavaa. Voiko todistajan kertomukseen luottaa? Mitä tekemistä Yhdysvaltain Nato-joukoilla on asian kanssa?

Tutkimukset kuljettavat Ten Boomia Haagin kaduilla Bosnian maanteille ja salaisiin kokouksiin Washington DC:hin. Aika ajoin tuntuu siltä, ettei kukaan haluaisi hänen edes tutkivan koko asiaa, paitsi todistajan hurmaava asianajaja, romanien oikeuksia kiihkeästi puolustava Esma Czarni.

JEREMY LAWSON PHOTOGRAPHY



SCOTT TUROW on jännityskirjailija ja asianajaja. Hänen teoksiaan on käännetty yli 40 kielelle ja myyty yli 30 miljoonaa kappaletta, ja ne ovat New York Timesin bestsellerlistan kärkeä. Suosituimpia hänen kirjoistaan on ollut myös elokuvana tunnettu *Kunnes toisin todistetaan* (*Presumed Innocent*). Turow on ollut myös Yhdysvaltain kirjailijain liiton Authors Guildin puheenjohtaja ja toiminut muun muassa New York Timesin, Washington Postin, Vanity Fairin, The New Yorkerin ja The Atlanticin avustajana.

**SCOTT TUROW
SAAPUU HELSINGIN
KIRJAMESSUILLE
SYKSYLLÄ
2017!**



Mutta ei se auttaisi mitään. Tiesin ettei. Voisin repiä kiviä loppuikäni pääsemättä mihinkään. Tiesin totuuden.»

»Entä mikä tämä totuus oli?»

»He olivat kuolleet. Minun väkeni. Kansa. He olivat kuolleet. Haudattu elävältä. Kaikki neljäsataa.»

»Oikeussalidraaman mestarin Scott Turowin viimeisin, kansainvälisiin ympyröihin sijoittuva trilleri on kirja, jota ei pysty laskemaan käsittään – älä jätä väliin!«

– kirjailija Daniel Silva

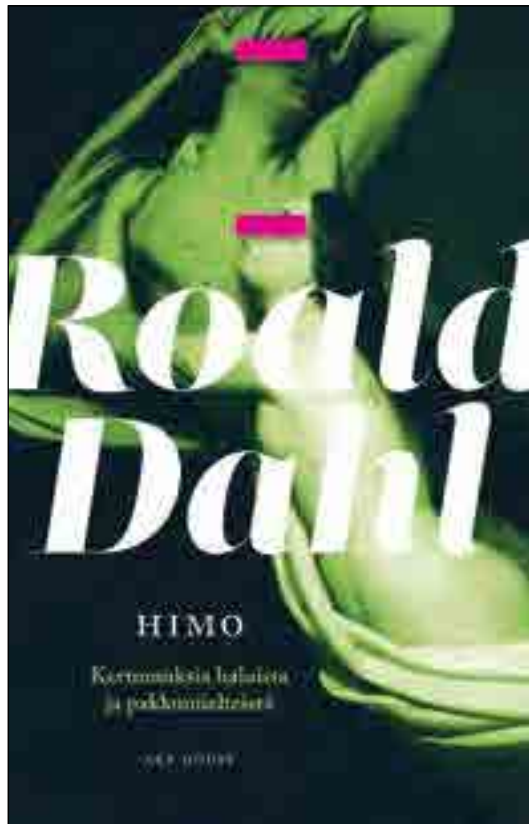
»Todistaja on Scott Turowin kunnianhimoisin ja monisyisin teos, joka vie lukijan tutusta Kindlen piirikunnasta kansainvälisen juonittelun salaperäiseen maailmaan. Se on trilleri parasta laatua, älykäs ja sykähdyttävä.«

– kirjailija Jeffrey Toobin

ROALD DAHL

Himo

Kertomuksia haluista ja pakkomielteistä



Alkuteos *Lust: Tales of Craving and Desire*

Suom. Tuomas Nevanlinna

ISBN 978-951-884-635-5 | KL 84.2

sid., 125 x 195 mm | 330 sivua

1. painos | svh. 29,00 €

ART HOUSE | **ILMESTYY MARRASKUUSSA**

TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA



Mestarillisen tarinankertojan nyrjähtäneitä novelleja aikuisille.

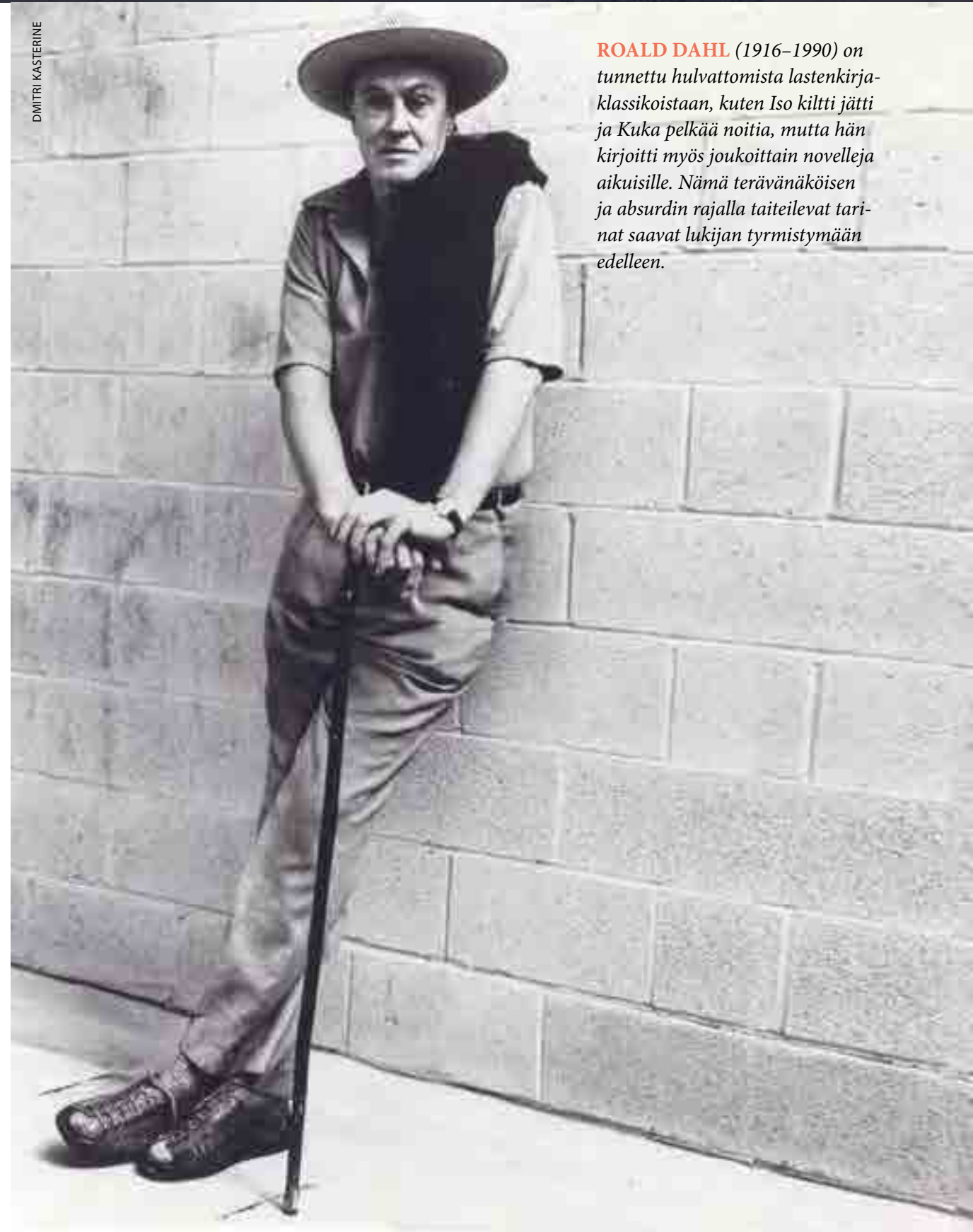
Me emme rakastu vaan alamme himoita... Himo lukuisissa eri muodoissaan imee meidät kuiviin. Mitäpä emme tekisi saadaksemme sen mitä eniten janoamme?

Himo kokoaa kymmenen tarinaa kieroutuneesta rakkaudesta. Vaimojen vaihdolla on kohtalokkaat seuraukset, ja uusi huume ajaa miehet kiihkoon. Epäonnistuneessa ensirakkaudessa on yllättävä viimeinen näytös, ja taiteen alaston totuus paljastuu.

Roald Dahl ymmärtää synkimmät salaisuutemme, oudoimmat halumme ja syvimmat pelkomme. Ne paljastavat meistä sen, minkä haluamme kätkeä muilta – ja itseltämme.

Novellit on suomentanut ansiokas kääntäjä Tuomas Nevanlinna. Hän on suomentanut taidokkaasti muun muassa Dahlin lastenkirjoja ja muita klassikoita.

DMITRI KASTERINE



ROALD DAHL (1916–1990) on tunnettu hulvattomista lastenkirjakklassikoistaan, kuten *Iso kiltti jätti* ja *Kuka pelkää noitaa*, mutta hän kirjoitti myös joukoittain novelleja aikuisille. Nämä terävänäköisen ja absurdin rajalla taiteilevat tarinat saavat lukijan tyrmistymään edelleen.

JURI NUMMELIN (TOIM.)

Sadan vuoden unet

Satuja aikuisille



ISBN 978-951-887-556-0 | KL 84.2
sid., liepeet, 140 x 200 mm | 240 sivua
1. painos | svh. 29,00 €
JALAVA | **ILMESTYY LOKAKUUSSA**



Masentunut Ruusunen satuttaa sormensa leipäveitseen, syrjäytynyt Ali Baba vetäytyy asuntoonsa, ja Lumikin ilkeän äitipuolen peili päättyy kampaamoon.

Sadan vuoden unissa suomalaiset eturivin kirjailijat tarttuvat vanhoihin satuihin, eikä mikään ole enää kuten ennen.

Kirjassa on kaksitoista aikuisille kirjoitettua muunnelmaa kaikkien tuntemista satuklassikoista. Mukana on niin Grimmin veljesten ja Charles Perrault'n kertomuksia kuin Aisopoksen eläinsatuja, hölmöläisten toilailuja unohtamatta.

Kirjan kirjoittajat ovat suomalaisen spekulatiivisen fiktion veteraaneja sekä nousevia kykyjä. Hyytävissä, ravistelevissa ja ilkkurisissa tarinoissa kirjoittajien äänet sekoittuvat vanhoihin myytteihin, kun tutut hahmot kohtaavat elämän realiteetit.

AIEMMIN ILMESTYNYT



KIROTUN KIRJAN VARTIJA
978-951-887-531-7

Satujen kirjoittajat:

Markus Harju
Artemis Kelosaari
Juha-Pekka Koskinen
Markus Leikola
Anne Leinonen
Heikki Nevala
Tiina Raevaara
Marika Riikonen
Johanna Sinisalo
Vesa Sisättö
Shimo Sunttila
Johanna Venho

» Auraa ei väsytä. Koko muu lauma nukkuu: talon huoneet ovat täynnä hengitystä, rohinaa, unen hajua, sängyn reunalta valuvia peittoja, tuoleja joiden päälle on viskottu vaatteita ja jotka näyttävät hämärässä ajansyömiltä kivipaasilta tai laavakimpaleilta tulivuoren laella. Jotkut nukkuvat samassa makuupussissa, nuoret. Joku on tunkenut korviinsa tulpat ja vetänyt pimennysverhon kiinni, käpertynyt täkin alle.

Antaa heidän nukkua, Aura ajattelee, he heräävät pian. Niin heräävät kaikki ne, jotka eivät nuku yksin. He heräävät, kun toisen kääntyily heilauttaa vuodetta, toisen käsi osuu kylkeen, toisen pohje painautuu omaa pohjetta vasten.

Auraa ei väsytä, hän on virkeä, hän näkee ikkunasta ulos, ja tiellä sakeneva hämärä on tulossa osaksi säveltä, samaa säveltä kuin pensaitten paljaat oksat, jäätynyt multa ja kukkien sipulit roudan alla.

Auraa ei väsytä, ja miksi väsyttäisi, hän on nukkunut sata vuotta yhteen menoon.»

– Johanna Venho: *Sadan vuoden unet*

Kirjan on toimittanut **JURI NUMMELIN**, joka tunnetaan monista spekulatiiviseen fiktion keskittyvistä novelliantologioistaan, muun muassa Kirotn kirjan vartija: suomalaisia Cthulhu-tarinoita (Jalava 2016) ja Kuun pimeä puoli: suomalaisia ihmissusi-novelleja (Jalava 2013).

JACK CAMPBELL

Urhoollinen

Kadonnut laivasto 3/6



Alkuteos *The Lost Fleet: Courageous*
Suom. Matti Rosvall
ISBN 978-951-887-557-7 | KL 84.2
sid., 125 x 195 mm | 360 sivua
1. painos | svh. 29,50 €
JALAVA | **ILMESTYY JOULUKUUSSA**



Allianssin laivasto on pakomatkalla Syndikin alueen halki mukanaan avain yhteen vihollisen hypernesteistä. Avain voi kääntää vuosisadan kestäneen tappiollisen sodan suunnan – mikäli miehistö selviää kotiin asti.

Taisteluissa kärsineen laivaston on kuitenkin pysähdyttävä täydentämään raaka-ainevarastojaan Baldurin tähtijärjestelmässä, ja komentaja Geary on kärsimätön jatkamaan matkaa. Mutta mihin tähtijärjestelmään heidän pitäisi seuraavaksi hypätä? Syndikot ovat alkaneet päästä jyvälle Gearyn taktiikasta, ja on yhä vaikeampi pysytellä yhden askeleen edellä.

Lisäksi alkaa käydä ilmeiseksi, että sodassa on kolmaskin osapuoli, jonka syndikot ovat pitäneet visusti salassa – ja tämä tuntematon voima saattaa olla uhka koko ihmisrodulle.

AIEMMIN ILMESTYNYT



1. TAIPUMATON
978-951-887-539-3



2. PELOTON
978-951-887-554-6



Taipumattomasta sanottua

»Gearyn hahmo on kokenut avaruuskäärä, joka näyttää nuoremmilleen, miten hommat pitää hoitaa. Tämä asetelma toimi yllättävän hyvin, vaikka iso osa kirjan viehätystä toki lankesi avaruushypyille, nollakentille, valominuuttien viiveille ja kaikenlaiselle avaruussäpinälle.»

– Oksan hyllyltä -blogi

»[Campbell] osaa kirjoittaa armeija-elämästä uskottavasti ja hänen visionsa avaruustaisteluista on uskottava. Nämä muodostavatkin kirjan vetovoiman.»

– Kirjavinkit.fi



JACK CAMPBELL, oikealta nimeltään John G. Hemry, oli ennen kirjailijanuraansa Yhdysvaltain laivaston upseeri. Kadonnut laivasto on Campbellin tunnetuin sotascifisarja, jonka kirjat ovat nousseet New York Timesin bestsellerlistalle. Hänen kirjojaan on myyty yli kaksi miljoonaa kappaletta kahdellatoista eri kielialueella.

**JACK CAMPBELL
ON TULOSSA
WORLDCONIIN
ELOKUUSSA 2017!**

HUGO PRATT

Corto Maltese – Karibialainen sarja



Alkuteos *Suite Caraïbéenne*
Suom. Heikki Kaukoranta
ISBN 978-951-887-564-5 | KL 85.3
nid., A4, nelivärinen | 94 sivua
1. painos | svh. 32,50 €
JALAVA | **ILMESTYY JOULUKUUSSA**

Corto Maltese ja hänen ystävänsä lähtevät vaiheikkaalle matkalle, mammonan ja magian jäljille, kohti Brasiliää. Edessä on uusia aarteita ja uusia maailmoja, ja laivan nimi on *Dreaming boy*.

Albumi sisältää tarinat *Tristan Bantamin salaisuus*, *Tapaaminen Bahiassa* ja *Tarkan Laukauksen samba*, jotka ilmestyvät nyt ensi kertaa suomeksi nelivärisinä. Ne on julkaistu alun perin ranskaksi vuonna 1979 ja suomeksi mustavalkoisina albumissa *Kauriin merkin alla* (1996).

Albumin on suomentanut ja tähän värilliseen laitokseen tarkistanut Heikki Kaukoranta. Mukana on myös Marco Steinerin alkusanat.



AIEMMIN ILMESTYNYT



HERRA PRESIDENTIN
VOODOO
978-951-887-431-0



SAMARKANDIN
KULTAINEN TALO
978-951-887-489-1



CORTO MALTESE
SIPERIASSA
978-951-887-457-0



KELTTILÄISTARINOITA
978-951-887-475-4



SUOLAISEN MEREN
BALLADI
978-951-887-489-1



MYSTEERIEN LAGUUNIT
978-951-887-517-1

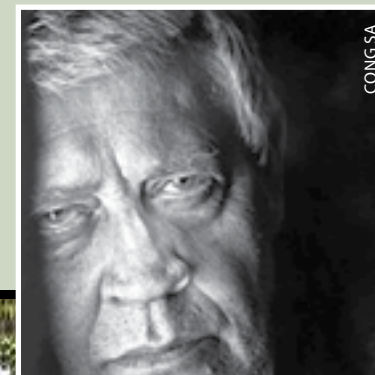


KESKIYÖN AURINGON ALLA
978-951-887-532-4



Karibialainen sarja ei ole vain calypso tai reggae, merengue, mambo tai bolero; se on todellinen sarja, toisin sanoen synteesi, kokonaisuus, Karibian äänten ja tunnelmien kehitelmä, jossa on paitsi merta myös punaisia maita ja metsiä, afrikkalaisia perinteitä ja mysteerejä, rumpuja, kuraisia kaivoksia ja sokeriruokojä.

– Marco Steiner



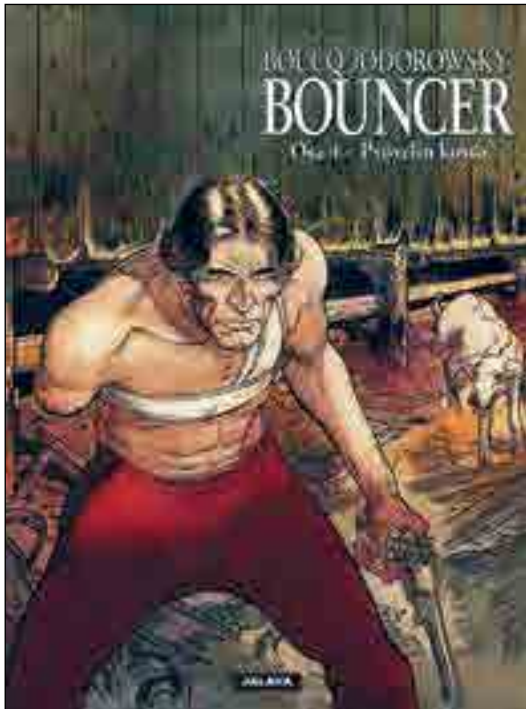
CONGSA

HUGO PRATT (1927–1995) oli italialainen sarjakuvataiteilija, jonka maine pohjaa vetävän tarinankerronnan ja historiallisen syvyyden yhdistämiseen. Hänen kuuluisin hahmonsa on Corto Maltese, jonka seikkailuja hän piirsi 12 albumia.

**CORTO MALTESE
TÄYTTÄÄ
TÄNÄ VUONNA
50 VUOTTA!**

ALEJANDRO JODOROWSKY – FRANÇOIS BOUCQ

Bouncer – Pyövelin kosto



Alkuteos *La vengeance du manchot*
Suom. Heikki Kaukoranta
ISBN 978-951-887-559-1 | KL 85.3
nid., 235 × 312 mm, nelivärinen | 56 sivua
1. painos | svh. 23,00 €
JALAVA | **ILMESTYY SYYSKUUSSA**

AIEMMIN ILMESTYNYT



1. KAININ SILMÄ
978-951-887-508-9



2. ARMOTTOMIEN
LAUPEUS
978-951-887-516-4



3. KÄÄRMEEN OIKEUS
978-951-887-537-9

»Helvettikään ei ole riittävä rangaistus sinun kaltaisillesi.»

Bouncer on lähtenyt kostamaan ystäviensä karun kohtalon. Hänelle paljastuu, että kohtaloon on punoutunut paitsi Barro Cityä tyrannisoiva öykkäri julmine roskajoukkoi-neen myös raaka veljesmurha, kulta, joka on henkeä arvokkaampaa, ja oikeudentuntoi-nen intiaani...

Puolustamalla vanhaa karjatilallista Bouncer nostattaa riistetyt maanomistajat tyrannia vastaan. Yllätyksiä on kuitenkin luvassa, kun samalla junalla kaupunkiin saapuu kolme kuolemanenkeliä sekä Bouncerin kurjan pestin jatkaja, Barro Cityn uusi pyöveli, joka ei ole sitä mitä on odotettu. Lisäksi Bouncerin menneisyydestä palaa unohdettu hahmo, ja vaiennetut muistot nousevat pintaan.

Bouncer on timantinkova western, jossa yhdistyvät Villin lännen raaka todellisuus, mystiikka ja ihmismielen pimeät puolet. Sarjan kaksi ensimmäistä osaa *Kainin silmä* ja *Armottomien laupeus* muodostavat yhtenäisen tarinan, ja kolmas osa *Käärmeen oikeus* aloittaa kolmen albumin kokonaisuuden. Albumit on suomentanut palkittu laatusarjakuvan kääntäjä Heikki Kaukoranta.



» Jäähvyäislahjani sinulle on syyllisyys, jota tulet kantamaan heidän kuolemastaan lopun ikääsi.»



DANIEL BERGERON

Albumin kirjoittaja **ALEJANDRO JODOROWSKY** on chileläinen elokuvaohjaaja ja yksi maailman tuotteliaimmista sarjakuvantekijöistä. Ainutlaatuinen tarinankertoja on työskennellyt lukuisten eurooppalaisten piirtäjien kanssa.

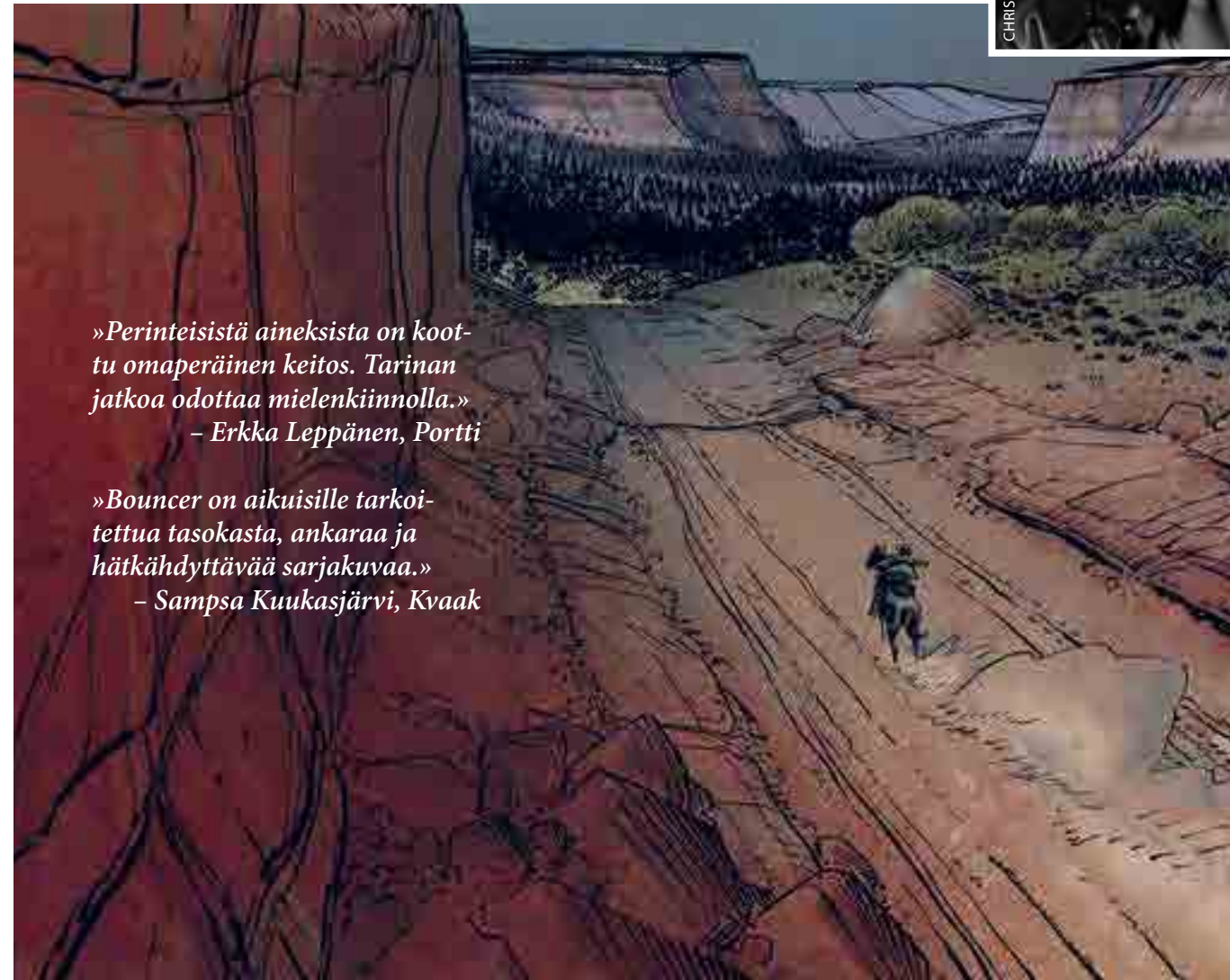
Albumin piirtäjä **FRANÇOIS BOUCQ** on ranskalainen sarjakuvataiteilija, joka on piirtänyt niin lehtisarjakuvaa, pilakuvia kuin pitkiäkin albumeita 1970-luvulta asti. Hän on saanut Euroopan arvostetuimman sarjakuvapalkinnon – Grand Prix de la ville d'Angoulême – vuonna 1998.

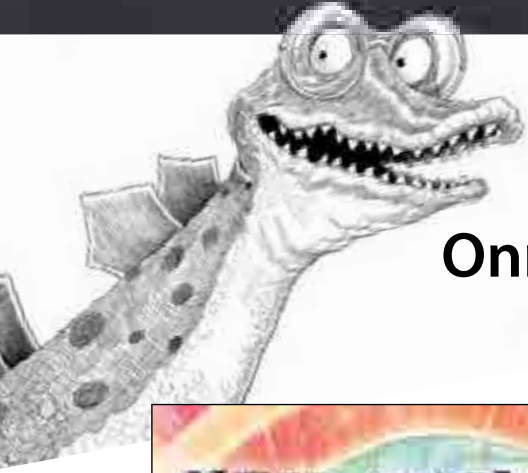


CHRISTOPHE BEAUREGARD

»Perinteisistä aineksista on koottu omaperäinen keitos. Tarinan jatkoa odottaa mielenkiinnolla.»
– Erkkä Leppänen, Portti

»Bouncer on aikuisille tarkoitettua tasokasta, ankaraa ja hätkähdyttävää sarjakuvaa.»
– Sampsa Kuukasjärvi, Kvaak

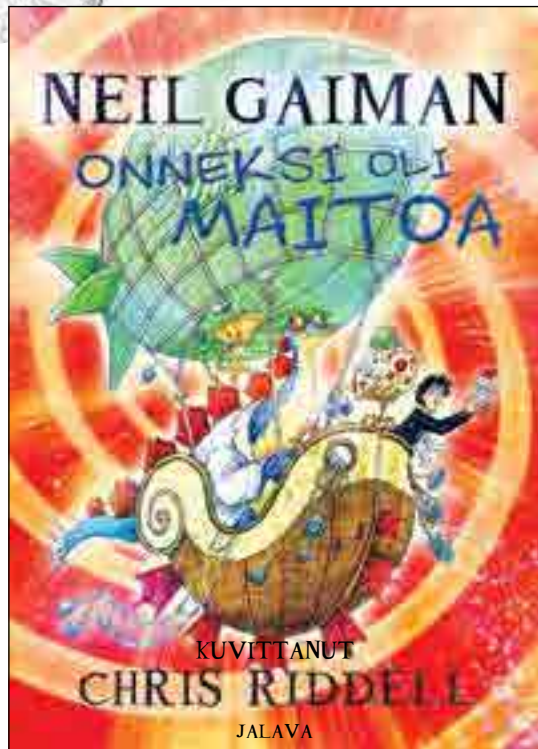




NEIL GAIMAN

Onneksi oli maitoa

Kuvittanut Chris Riddell

Alkuteos *Fortunately, the Milk...*

Suom. Tuomas Nevanlinna

ISBN 978-951-887-560-7 | KL L84.2

sid., 135 x 185 mm, mustavalkokuvitus | 160 sivua

1. painos | svh. 26,00 €

JALAVA | **ILMESTYY JOULUKUUSSA**

Kun äiti lähtee työmatkalle, isälle jää loputtoman pitkä lista muistettavia asioita. Ja kaikkein tärkein asia on: MUISTA OSTAA MAITOA. Valitettavasti isä ei muista. Niinpä seuraavana aamuna ennen aamupalaa hänen täytyy kipaista lähikauppaan. Tämä on tarina siitä, miksi kestää ikuisuuden ennen kuin isä palaa.

Merkittävää roolia tarinassa näyttelevät muun muassa aikamatkustava dinosaur, merirosvokuningatar, kallisarvoinen timantti, muutama vampyyri sekä – kaikeksi onneksi – aivan tavallinen maitotölkki.

Onneksi oli maitoa on Neil Gaimanin nokkela ja naurattava kertomus aikamatkoista, kummallisista otuksista, maidosta ja isistä. Kirjailija omistaa sen »edesmenneelle isälleen, joka olisi rakastanut kertoa tämän tarinan, sekä pojalleen, joka ei olisi uskonut siitä sanaakaan».



SOPHIA QUACH

NEIL GAIMAN on englantilainen, nykyään Yhdysvalloissa asuva kirjailija, joka tuli kaikkien tuntemaksi 1970-luvulla kirjoittamansa Sandman-sarjakuvan myötä. Gaimanin aikuisten ja lasten kirjat ovat myyneet miljoonia kappaleita ympäri maailman, ja hänen teoksilleen on myönnetty lukuisia fantasia-kirjallisuuden tunnustuksia, muun muassa World Fantasy Award, Darius Award sekä Hugo-, Nebula- ja Stoker-palkinnot. Monista Gaimanin kirjoista on tehty tv- ja elokuvasovituksia.

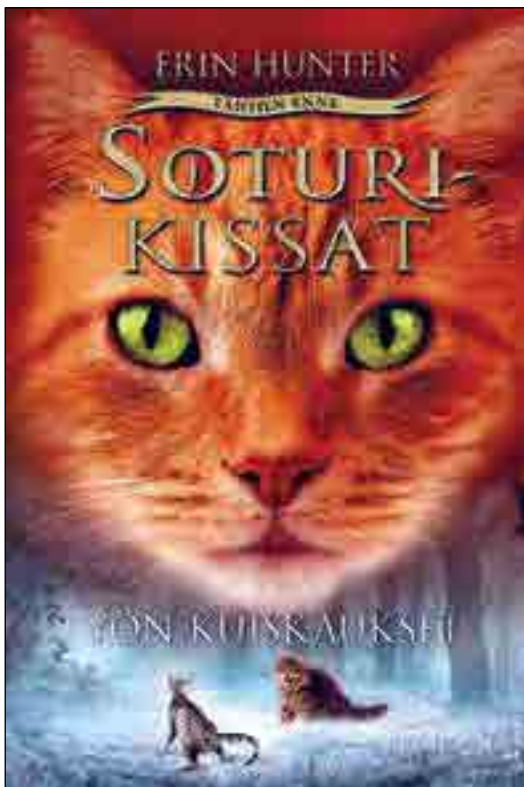


CHRIS RIDDELL on yksi Britannian tämän hetken tunnetuimmista ja palkituimmista kuvittajista. Hän on saanut muun muassa Costa-palkinnon, UNESCO-palkinnon ja kahdesti Greenway-mitalin. Viime vuonna Riddell sai Waterstonen arvostetun lastenkirjallisuuspalkinnon ja kaksivuotisen Children's Laureate -arvonimen. Riddell on työskennellyt pilapiirtäjänä muun muassa Economistille, Independentille ja Observerille. Hän on kuvittanut lukuisia lastenkirjoja, kuten Russell Brandin Hamelnin pillipiiparin (Jalava 2016).

ERIN HUNTER

Yön kuiskaukset

Soturikissat, Tähtien enne 3/6



Alkuteos Warriors, Omen of the Stars: Night Whispers
Suom. Nana Sironen
ISBN 978-951-884-630-0 | KL N84.2 | sid., 145 x 195 mm
290 sivua | 1. painos | svh. 29,00 €
ART HOUSE | **ILMESTYÄ LOKAKUUSSA**

Myrskyklaanin ja Varjoklaanin välinen ankara taistelu on ohi, mutta klaanien suhteet ovat edelleen kireät. Närhisulka ja Leijonaroihu ovat päättäneet selvittää taistelun perimmäisen syyn ja alkavat samalla hiljalleen aavistaa, mitä on meneillään.

Totuutta ei pääse pakoon: Synkän Metsän henget kietovat vähä vähältä pauloihinsa yhä useampia nuoria kissoja ja kouluttavat heitä käymään klaanitovereitaan vastaan. Närhisulka, Leijonaroihu ja Kyyhkytassu joutuvat huomaamaan, että pahuus on joskus hädin tuskin viiksenmitan päässä – ja silti jopa Tähtiklaanin ulottumattomissa.

Edessä on vääjäämätön taistelu. Pelastaakseen klaanit lopulliselta tuholta kolmikko päättää lähettää Kyyhkytassun sisaren Murattitassun suorittamaan äärimmäisen vaarallista tehtävää.

Tähtien enne on neljäs Soturikissat-sarja. *Yön kuiskaukset* on sarjan kolmas osa.

ERIN HUNTER

Pitkätähden kosto

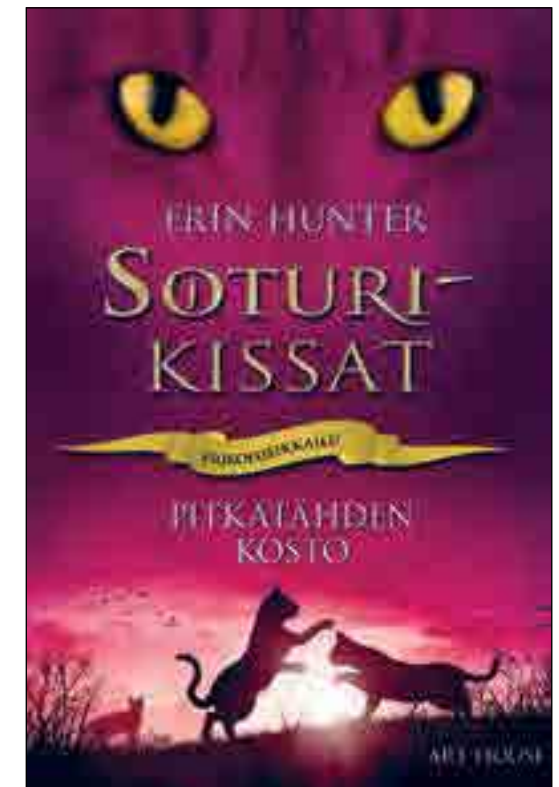
Soturikissat-erikoisseikkailu

»Minun on lähdettävä nummelta! Kohdalon on klaanien ulkopuolella!»

Pitkätassu on uskollinen Tuuliklaanin oppilas ja valmis puolustamaan klaaniaan. Kesken koulutuksensa hän kuitenkin menettää isänsä kohtalokkaissa tapahtumissa, ja häneen iskee palava kostonjano. Vielä soturiksi tultuaankaan hän ei pääse yli sisimmässään kytevästä vihasta.

Vastoin kaikkia periaatteitaan nuori, soturinimensä saanut Pitkähäntä hylkää Tuuliklaanin ja taivaltaa kauas kotoa maksaamaan vanhoja kalavelkojaan. Elämä soturilain tavoittamattomissa on kuitenkin täynnä vaaroja, ja Pitkähännän on päätettävä, miten paljon hän on valmis uhraamaan kostonsa tähden.

Ensimmäisessä Soturikissat-sarjassa seikkaillee Tuuliklaanin suuri päällikkö Pitkätähti. *Pitkätähden kosto* on itsenäinen erikoisseikkailukirja, joka kertoo hänen nuoruudestaan.



Alkuteos Warriors Super Edition: Tallstar's Revenge
Suom. Nana Sironen
ISBN 978-951-884-631-7 | KL N84.2 | sid., 145 x 195 mm
480 sivua | 1. painos | svh. 32,80 €
ART HOUSE | **ILMESTYÄ JOULUKUUSSA**



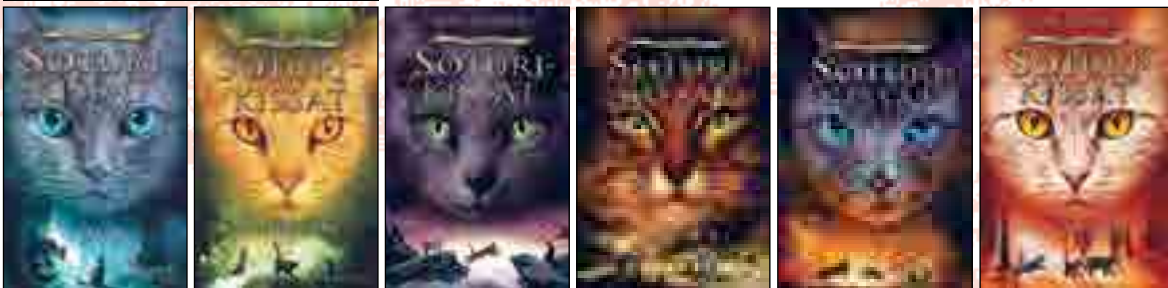
SOTURIKISSAT-SARJA



UUSI PROFETIA -SARJA



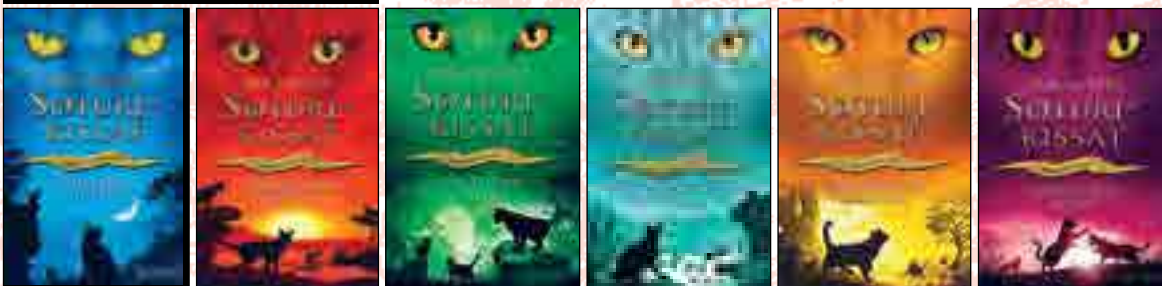
KOLMIKON MAHTI -SARJA



TÄHTIEN ENNE -SARJA



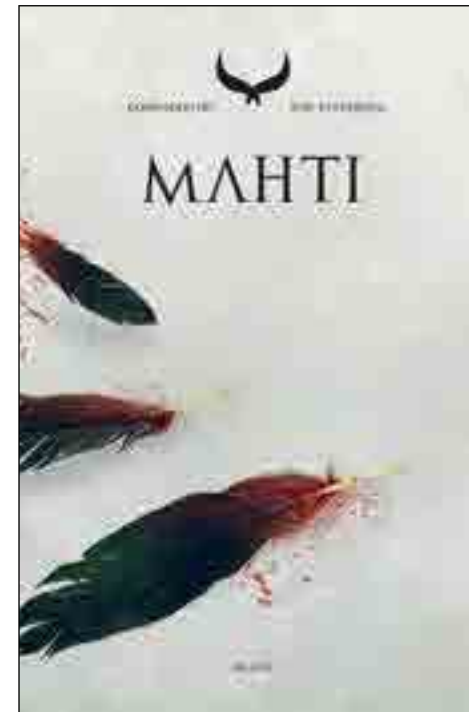
ERIKOISSEIKKAILUT

SUOSIKKIKIRJAT
NYT POKKAREINA

SIRI PETTERSEN

Mahti

Korpinkehät 3/3



Hirka valmistautuu ottamaan paikkansa isänsä synnyinmaassa – sokeiden kylmässä maailmassa, missä kuolleena syntyneet janoavat Mahtia suunnattomasti...

Mahti on kriitikoiden ylistämän, suursuosioon nousseen Korpinkehät-trilogian päätösosa, jossa valta, viha ja ylpeys kohtaavat.

Alkuteos *Ravneringene: Evna*
Suom. Eeva-Liisa Nyqvist
ISBN 978-951-887-558-4 | KL 84.2 | nid., 110 x 178 mm
507 sivua | 1. painos | Hintaryhmä F
JALAVA | **ILMESTYY HEINÄKUUSSA**

ERIN HUNTER

Tulitähden tehtävä

Soturikissat-erikoisseikkailu

Myrskyklaanin päällikkö Tulitähti näkee näkyjä epätoivoisesti pakenevasta kissaklaanista ja saa erikoisen tehtävän: kumppaninsa Hiekkamyrskyn kanssa hän lähtee vaaralliselle matkalle etsimään totuutta ja jälleenrakentamaan muinaista klaania.

Tulitähden tehtävä on itsenäinen erikoisseikkailu, joka jatkaa ensimmäisen Soturikissat-sarjan tarinaa.

Alkuteos *Warriors Super Edition: Firestar's Quest*
Suom. Vesa-Matti Pajja
ISBN 978-951-884-644-7 | KL N84.2 | nid., 110 x 178 mm
502 sivua | 1. painos | Hintaryhmä F
ART HOUSE | **ILMESTYY HEINÄKUUSSA**



MARJA-LIISA SAUNELA

Elämänmeno

Lukemista aikuisille maahanmuuttajille

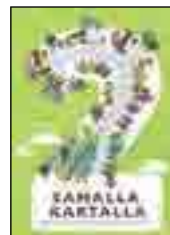


ISBN 978-951-884-645-4 | KL K88.207 | nid., 170 x 240 mm
230 sivua | 1. painos | svh. 28,00 €
ART HOUSE | **ILMESTYÄ SYYSKUUSSA**

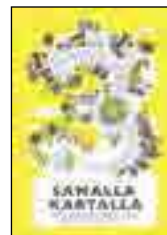
AIEMMIN ILMESTYNYT



SAMALLA
KARTALLA 1
978-951-884-481-8



SAMALLA
KARTALLA 2
978-951-884-496-2



SAMALLA
KARTALLA 3
978-951-884-575-4

Elämänmeno on aikuisille maahanmuuttajille suunnattu lukukirja, joka sisältää tekstejä ja niihin liittyviä sanasto- ja luetunymmärtämistehtäviä arkielämän eri aihealueilta.

Tekstien rakenteet ja sanasto monipuolistuvat kielitaitotasolta A2.1 tasolle B2 siirryttäessä. Kirjan avulla oppija totuttautuu omaksumaan rakenteellisesti yhä haasteellisempia, yhtenäisiä tekstejä, joiden myötä myös sanavarasto laajenee.

Lukemisto soveltuu itsenäiseen opiskeluun ja käytettäväksi minkä tahansa muun oppikirjan ohessa.

MARJA-LIISA SAUNELA työskentelee kouluttajana Sedu Aikuiskoulutuksessa. Hänellä on laaja ja monipuolinen kokemus suomen opettamisesta aikuisille maahanmuuttajille. Saunela on aikaisemmin julkaissut *Harjoitus tekee mestarin-* ja *Samalla kartalla -oppi-*kirjasarjat.

OLLI RAUSTE

Lasten ja nuorten urheilun oikeussäännöt

Lasten ja nuorten urheiluun liittyy paljon oikeudellisia kysymyksiä, joista väitellään välillä kiihkeästi kenttien reunoilla ja urheiluhallien kahvioissa.

- Toimiiko joukkue periaatteella ”kaikki pelaa” vai ”kaikki maksaa, parhaat pelaa”?
- Voiko urheiluseura jättää lapsen joukkueen ulkopuolelle tai estää häntä siirtymästä toiseen seuraan?
- Voiko seura kieltää lapsen vanhempia ottamasta yhteyttä joukkueen valmentajaan?
- Kuka omistaa joukkueen pankkitilillä olevat rahavarat?
- Voivatko vanhemmat estää lapsen nimen julkaisemisen pistepörssissä?
- Saako pojille antaa urheilukilpailuissa arvokkaampia palkintoja kuin tytöille?

Lasten ja nuorten urheilun oikeussäännöt on ensimmäinen suomalainen teos, joka tarjoaa oikeudellisia vastauksia näihin usein toistuviin kysymyksiin.

Kirja on tiivis tietopaketti kaikille urheilevien lasten vanhemmille sekä kaikille lasten ja nuorten urheilun parissa työskenteleville tai vapaa-ajallaan toimiville.



ISBN 978-951-885-424-4 | KL 79.1 / 33.03
sid., A5 | 310 sivua
1. painos | svh. 46,00 €
TIETOSANOMA | **ILMESTYNYT MAALISKUUSSA**

TULOSSA MYÖS
SÄHKÖKIRJANA

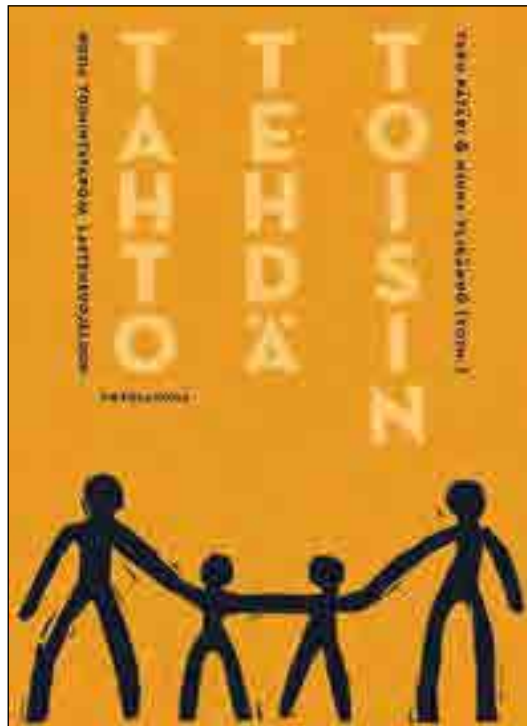


Varatuomari **OLLI RAUSTE** tunnetaan yhtenä Suomen johtavista urheilun oikeuskysymysten asiantuntijoista.

TARU PÄTÄRI – MINNA YLIKÄNNÖ (TOIM.)

Tahto tehdä toisin

Uusia toimintatapoja lastensuojeluun



ISBN 978-951-885-427-5 | KL 37.42 / 33.24
sid., B6 | 180 sivua
1. painos | svh. 48,00 €
TIETOSANOMA | **ILMESTYY SYYSKUUSSA**



Julkiset palveluorganisaatiot ovat muuttuneet. Samalla on muuttunut kunnissa tehtävä lastensuojelu.

Tahto tehdä toisin on yleisesitys lapsiin ja nuoriin keskittyvästä sosiaalityöstä, jossa keskiössä ovat palvelujen käyttäjän kunnioitus ja toisin tekemisen tavat. Kirja avaa uusia näkökulmia viimeaikaiseen keskusteluun lastensuojelusta – moniammatillisesti ja eri hallintokuntia ymmärtäen.

Kirjoittajien kantavana ajatuksena on toimimattomista rakenteista luopuminen ja rohkeasti uuteen tarttuminen. Kirja esittää, miten lastensuojelun toimintaa muuttamalla hallintoa ymmärtäen ja rakenteita ravistellen saadaan aikaan uusia ja toimivia, lapsia ja nuoria eteenpäin auttavia ja tukevia toimintatapoja.

Kirja on suunnattu sosiaalityön ja erityisesti lasten ja nuorten parissa työskenteleville sekä sosiaalityön opiskelijoille. Se soveltuu myös korkeakoulujen oppikirjaksi.

Teoksen kirjoittajat **NINA PELTOLA**, **TARU PÄTÄRI**, **PETRI VIRTANEN** ja **MINNA YLIKÄNNÖ** ovat sosiaalipolitiikan ja sosiaalityön, hallinnon ja opetuksen asiantuntijoita.

ARI ANDREASSON – JAANA RIIKONEN – ARTO YLIPARTANEN

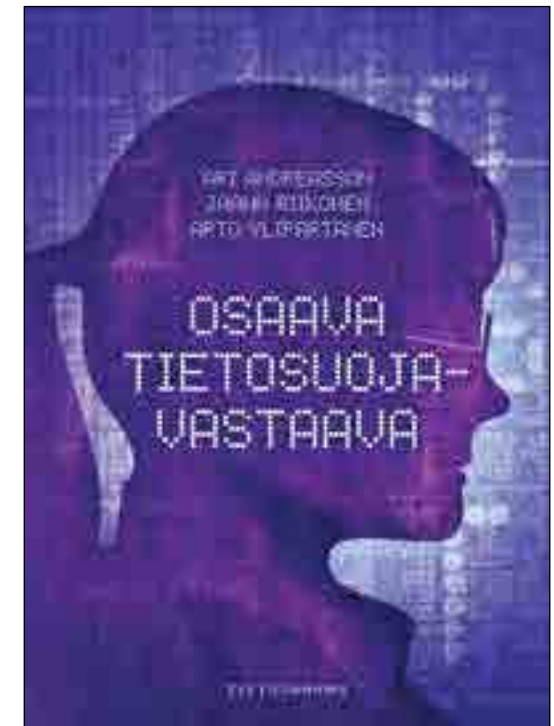
Osaava tietosuojavastaava

EU:n yleinen tietosuoja-asetus astuu voimaan toukokuussa 2018. Organisaatioiden on sitä ennen päivitettävä henkilötietojen käsittelykäytäntönsä.

Osaava tietosuojavastaava kokoaa yhteen keskeisen tiedon, jonka avulla jokainen tietosuojavastaava onnistuu tehtävässään. Kirja auttaa varmistamaan, että henkilötietojen käsittelyprosessien suunnittelu-, ohjeistus-, koulutus- ja valvontatehtävät järjestetään lain vaatimalla tavalla. Organisaation henkilöstön riittävällä tietosuojaosaamisella saavutetaan merkittävää etua liiketoiminnassa sekä pienennetään riskejä.

Teos on tärkeä työkalu kaikille tietosuoja-vastaaville toimialasta ja kokemuksesta riippumatta.

Kirjoittajat ovat kokeneita, vuosien ajan tietosuojavastaavia kouluttaneita asiantuntijoita. **ARI ANDREASSON** työskentelee Tampereen kaupungin tietosuojavastaavana, **JAANA RIIKONEN** Pirkanmaan sairaanhoitopiirin konsernin tietosuojavastaavana ja **ARTO YLIPARTANEN** tietosuojavaltuutetun toimistossa ylitarkastajana.



ISBN 978-951-885-419-0 | KL 33.2
sid., A5 | 230 sivua
1. painos | svh. 74,00 €
TIETOSANOMA | **ILMESTYY KESÄKUUSSA**



AIEMMIN ILMESTYNYT



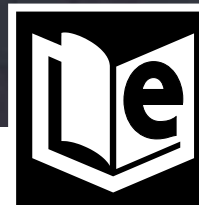
978-951-885-380-3



978-951-885-379-7



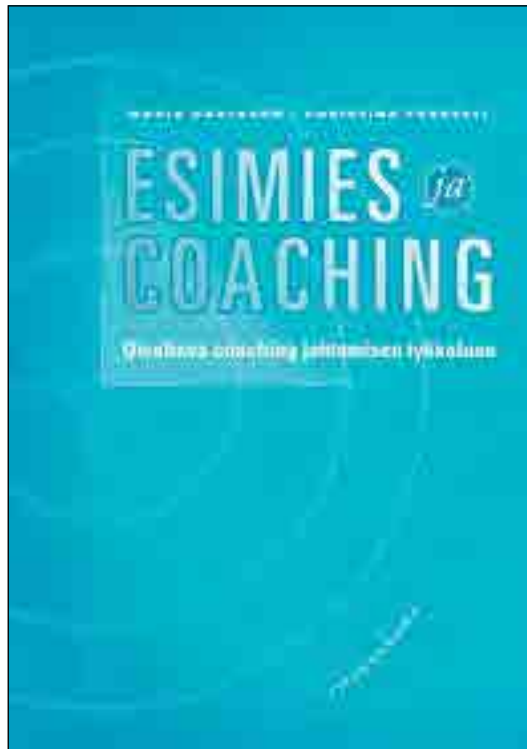
978-951-885-404-6



MARIA CARLSSON – CHRISTINA FORSSELL

Esimies ja coaching

Oivaltava coaching johtamisen työkaluna



ISBN 978-951-885-428-2 | KL 69.11

sid., A5 | 300 sivua

3., uudistettu laitos | svh. 72,00 €

TIETOSANOMA | ILMESTYNYT TOUKOKUUSSA



Nykyisessä työelämässä ihmisiä motivoivat yhä enemmän työn merkityksellisyys ja arjen energiatasapaino, ja johtamisessa on otettava huomioon koko henkilöstö ja sen kehitysvaiheet. Jos organisaatio ei ota henkilöstön tarpeita vakavasti, osaajat hakeutuvat valvutuneempiin työyhteisöihin.

Esimies ja coaching kertoo, miten coaching voi kohentaa yksilön motivaatioita organisaatiossa. Kirjassa käydään läpi oivaltava coaching kehitysmenetelmänä, esitellään coaching-prosessin kulku ja perustekniikat ja kuvataan kirjoittajien kehittämä neliapilametodi. Kirjan kolmas laitos on tarkistettu ja päivitetty vastaamaan alan nykytilannetta. Se luo katsauksen myös coachingin tulevaisuudennäkymiin.

Kirja on tarkoitettu kaikille, jotka haluavat auttaa ihmisiä kehittymään ja heittää näissä sitoutumista, innostumista ja itseohjautuvuutta. Se soveltuu esimiehille, coaching-ammattilaisille, yritysvalmentajille ja aikuiskasvatuksen alalla toimiville.

MARIA CARLSSON ja CHRISTINA FORSSELL ovat coachingin ammattilaisia. Heidän asiakkainaan on organisaatioiden johtoa, esimiehiä ja avainhenkilöitä.

TIETOKIRJAT



Tiina Airaksinen & Elina Sinkkonen & Minna Valjakka (toim.): **Enemmän kuin puoli taivasta – kiinalainen nainen historiassa, yhteiskunnassa ja kulttuurissa**
978-951-884-607-2



Pierre Louis Moreau de Maupertuis: **Fyysinen Venus**
978-951-884-634-8



Alison Gopnik: **Puuseppä vai puutarhuri? Vanhemmuuden suorittamisesta onnellisen lapsuuden tukemiseen**
978-951-884-647-8



Thierry Noël: **Hopeaa vai lyijyä? Kokaiinikuningas Pablo Escobarin elämä**
978-951-884-648-5



Ville Hänninen: **Keskipäivän miehiä – kuvia Suomen historiasta**
978-951-884-613-3



Irina Piippo & Johanna Vaatto-vaara & Eero Voutilainen: **Kielen taju – vuorovaikutus, asenteet ja ideologiat**
978-951-884-608-9



Outi Oja: **Kohti kokonaisvaltaista tulkintaa – työkaluja äidinkielen ja kirjallisuuden sähköiseen ylioppilaskokeeseen**
978-951-884-652-2



Patrik Pehkonen: **Orpotoytöstä ministeriksi – Sinikka Mönkäreen tarina**
978-951-884-646-1



Jukka Kekkonen: **Kun aseet puhuvat – poliittisen väkivalta Espanjan ja Suomen sisällissodissa**
978-951-884-633-1



Ren-in & Miika Pölkki (toim.): **Merkintöjä ruohomajasta**
978-951-884-614-0



Heikki Ylikangas: **Mitä on historia ja millaista sen tutkiminen**
978-951-884-632-4



Svante Pääbo: **Neandertalilainen – kadonnutta perimää etsimässä**
978-951-884-609-6



Kimmo Svinhufvud: **Kokonaisvaltainen kirjoittaminen**
978-951-884-583-9



Kimmo Svinhufvud: **Gradutakuu**
978-951-884-582-2



Carol Kiriakos & Kimmo Svinhufvud: **Tohtoritakuu – kirjoittamisen opas jatko-opiskelijalle ja tutkijalle**
978-951-884-581-5



Chris Anderson: **Virallinen TED-opas – puhu ja vakuuta yleisösi**
978-951-884-611-9



Leslie Iversen: **Lääkkeet** (Lyhyet johdatukset 1)
978-951-884-650-8



David J. Hand: **Tilastot** (Lyhyet johdatukset 2)
978-951-884-651-5

LASTENKIRJAT



Rudyard Kipling: **Alkutarinoita**
978-951-884-567-9



D. D. Everest: **Archie Greene ja taikurin salaisuus**
978-951-884-579-2



D. D. Everest: **Archie Greene ja alkemistin kirous**
978-951-884-612-6

Saatavilla sähkökirjakaupoista

FANTASIA, SCIFI JA KAUHU



Joe Abercrombie:
Vain puoliksi kuningas
(Särkynyt meri 1)
978-951-887-540-9



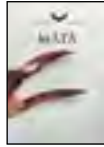
Joe Abercrombie:
Halki puolen maailman
(Särkynyt meri 2)
978-951-887-541-6



Joe Abercrombie:
Puolikas sotaa
(Särkynyt meri 3)
978-951-887-549-2



Siri Pettersen:
Odininlapsi
(Korpinkehät 1)
978-951-887-524-9



Siri Pettersen:
Mätä
(Korpinkehät 2)
978-951-887-542-3



Siri Pettersen:
Mahti
(Korpinkehät 3)
978-951-887-548-5



Jack Campbell:
Taipumaton
(Kadonnut laivasto 1)
978-951-887-550-8



Jack Campbell:
Peloton
(Kadonnut laivasto 2)
978-951-887-563-8



Juri Nummelin (toim.):
Kirokun kirjan vartija – suomalaisia Cthulhu-tarinoita
978-951-887-543-0

MUUT KAUNOKIRJAT



Scott Turow: **Identitiset**
978-951-884-568-6



James Fenimore Cooper:
Hirventappaja
(Nahkasukka 1)
978-951-887-525-6



James Fenimore Cooper:
Viimeinen mohikaani
(Nahkasukka 2)
978-951-887-526-3

AMMATTIKIRJAT



Christina Forssell:
Julkinen hallinto Suomessa
978-951-885-420-6



Inga Nyholm ym.:
Julkisen hallinto Suomessa
978-951-885-408-4



Petri Virtanen & Jarmo Vakkuri:
Julkisen toiminnan tuloksellisuusarviointi
978-951-885-409-1



Sara Hedrenius & Sara Johansson: **Kriisituki – ensi-apua onnettomuuksien, katastrofien ja järkyttävien tapahtumien käsittelyyn**
978-951-885-407-7



Timo Koivurova & Henrik Ringbom & Pirjo Kleemola-Juntunen:
Merioikeus ja Itämeri
978-951-885-423-7



Jenni Kallio:
Opettämisen vallankumous – opettajasta elinikäisen oppimisen valmentajaksi
978-951-885-410-7



Sakari Melander:
Rikosvastuun yleiset edellytykset
978-951-885-411-4



Maria Carlsson:
Ruuhkavuosien ratkaisuja – luovia ratkaisuja ruuhkavuosien johtamiseen
978-951-885-412-1



Aulikki Kananoja & Martti Lähteinen & Pirjo Marjamäki (toim.):
Sosiaalityön käsikirja
978-951-885-421-3



Pasi Pölonen & Antti Tapanila:
Todistelu oikeudenkäynnissä
978-951-885-422-0



Marjo Sinokki:
Työmotivaatio – innostusta, laatua ja tuottavuutta
978-951-885-413-8



Kyllikki Aakko ym.:
Väestön suojaamisen käsikirja
978-951-885-426-8

Saatavilla sähkökirjakaupoista



Jouni Laaksonen sai Suomen tietokirjailijat ry:n myöntämän Tietokirjailijapalkinnon.

Siri Pettersen vieraili Suomessa julkistamassa Korpinkehät-sarjan päätösosan.



Kirjamesuilla vieraili myös luottotaitaja Kälviältä.



KANAVA-PALKINTO



Enemmän kuin puoli taivasta -kirjan toimittajat Tiina Airaksinen, Elina Sinkkonen ja Minna Valjakka palkittiin Kanava-tietokirjallisuuspalkinnolla Suomen Kuvalehden 100-vuotisgaalassa.

KIINALAISET NAISET



ORPOTYTÖSTÄ MINISTERIKSI



Palkitut tietokirjailijat Elina Sinkkonen, Tiina Airaksinen sekä Mari Manninen puhuivat kiinalaisista naisista Tiedekulmassa.

TIETEEN PÄIVÄT



Elämäkerran päähenkilö Sinikka Mönkäre sekä kirjottaja Patrik Pehkonen poseerasivat kirjan julkistuspäivänä.

KARTALTA KADONNEET



Markus Leikola haastattelee norjalaista Bjørn Bergeä, jonka tietokirja Kartalta kadonneet ilmestyi suomeksi marraskuussa.



LEMMIKKI-MESSUT

Kissojen ja koirien asiantuntijat Sanna Karppinen, Päivi Ylikorpi ja Elina Väyrynen esiintyivät Lemmikkimessuilla.

EDUCA-MESSUT



Jenni Kallio kertoi opettamisen vallankumouksesta Educa-messuilla.

KIRJA-VERSTAS



Art House edusti vuoden alussa Kirjaverstaan avajaisissa Teurastamolla.

Maupertuis'n klassikkoteoksen Fyysinen Venus kääntänyt Osmo Pekonen ja Anto Leikola pureutuivat sikiämisen saloihin.

Kielen taju -kirjan kirjoittaneet Irina Piippo, Eero Voutilainen ja Johanna Vaattovaara sekä Pirjo Hiidenmaa keskustelevat kielen ja vuorovaikutuksen kiemuroista.

UMPIHANKI



Umpihankiihdon MM-kisat käytiin helmikuun alussa Pudasjärvellä jo 20. kerran. Art House oli tietenkin mukana menossa – ja bussimatkat oikoluettiin tehokkaasti.



LÄKSIÄISET



TOIMISTON
ARKEA JA
JUHLAA



Perjantaiburgerit.



Perinteeksi
muodostunut retki
suklaaystämyyntelhin.

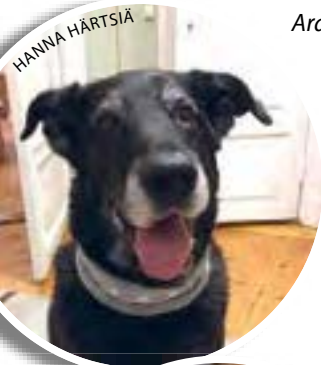


Aamiaispalaveri sujuu tehok-
kaasti croissantien voimin.



Pikku-
jouluissa
tutustuttiin
Mäntän
yöelämään.

Arabialaista kahvia ja umpihankisuksia.



Kustantaja
Haavikko kokkasi
runsaan joulu-
lounaan.



Toimistokoiria.



Toimitusjohtaja
Heikki Haavikko
050 582 8261

Kustannuspäällikkö
Nana Sironen
040 576 7881

Toimituspäällikkö
Riina Behl
040 576 7880

Kustannustoimittaja
Topi Chamchoon
040 576 7878

Kustannustoimittaja
Hanna Härtsiä
040 576 7879

Kustannustoimittaja
Jenni Järvinen

Markkinointipäällikkö
Tuija Lappalainen
040 576 7877

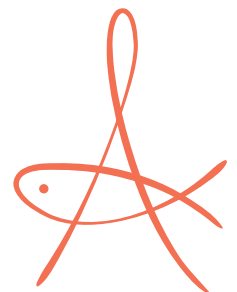
Tilaukset ja laskut
Johan Östman
040 576 7876

Koulutuskoordinaattori
Niina Pippuri
050 543 3101

IT
Pentti Tuovinen
040 576 7875

KIRJAMYYMÄLÄ

Art House -ryhmä
Bulevardi 19 C
00120 Helsinki
040 576 7876
info@arthouse.fi
Avoimma ma-pe klo 9-16
Tervetuloa!



Sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@arthouse.fi

Port Payé

Finlande

112417

Posti Oy

ECONOMY

Posti Green

